FOTOFRITZEN

Kindergarten- und Schulfotografie

Spaß beim Fotoshooting
Wir fotografieren mit viel Humor und Freude an der Arbeit

Kundenservice der ankommt
Zufriedene Kunden sind uns wichtig, dafür legen wir uns ins Zeug

Vielfältige Angebote
Große Auswahl an Bildpaketen, Fotomotiven und Lieferoptionen

Minimale Störung des Unterrichts
Maximal benötigen wir eine Stunde pro Schulklasse

25 Jahre

Herzlich willkommen!

Schön, dass Sie sich für unsere Arbeit interessieren. Schon seit 1997 sind wir Fotofritzen in Kindergärten und Schulen unterwegs, um Kinder zu fotografieren. Wir sind ein kleiner Handwerksbetrieb mit Sitz in Darmstadt und bedienen ausschließlich Kunden in der Region, die wir innerhalb von ca. einer Autostunde erreichen. Die Kindergarten- und Schulfotografie ist unser Kerngeschäft und unsere Berufung. Wir fotografieren (fast) nichts anderes. Unsere Spezialität sind schöne, fröhliche, authentische Kinderfotos in Studioqualität.

Wenn Sie zu unseren vielen Stammkunden gehören, dann wissen Sie sicher unsere gut organisierte, vertrauensvolle Zusammenarbeit zu schätzen. Allen anderen soll diese Broschüre einen guten Überblick über unsere Leistungen verschaffen. Falls dennoch Fragen offen bleiben, klären wir die sehr gerne im persönlichen Gespräch.

Wir freuen uns auf Sie!

Ihr

Claudius Betz | Inhaber

FOTOFRITZEN

INHALT

4 **ARBEITSWEISE**
Kein Betriebsgeheimnis! So geht Kindergartenfotografie à la Fotofritzen.

4 **TERMINPLANUNG**
Wie Sie eine Fotoaktion mit uns planen und wann die Bilder fertig sind.

7 **Angebote für Sie**
Kollegiumsfoto, Luftbild der Schule, Schülerausweise...

9 **Fotomappen**
Eine Übersicht unserer Bildpakete.

28 **Datenschutz**
Wir helfen Ihnen gerne bei diesem sensiblen Thema weiter und bieten Hilfen an.

29 **Checkliste**
Kurzanleitung zur Terminplanung und Abhakliste für den Fototermin.

32 **AGB**
Der Form halber.

35 **Mobiles Studio**
Wieviel Platz wird benötigt.

NEUE HINTERGRÜNDE

Von Jahr zu Jahr erweitern wir unser Angebot an Fotohintergründen und bieten inzwischen eine riesige Auswahl unterschiedlicher Motive.

10 Motivhintergründe

20 Porträthintergründe

JETZT AUCH IM STUDIO

30

Seit Anfang 2022 bieten wir neben der Kindergarten- und Schulfotografie auch Aufnahmen im eigenen Fotostudio an.
Zuständig ist auch hier das Fotofritzen-Team: Christian „Limbi“ Lippert, Emilia Haas, Claudius Betz, Anette Kroker und Claudia Ewerhardy.

8 **MAPPEN vs. ONLINE**
Welches Lieferkonzept passt am besten zu Ihrer Einrichtung?

Geblitztdingst & fotogefritzt!

„Lach mal“ zu sagen reicht selten aus, um ein natürliches Kinderlachen zu provozieren. Erfahren Sie auf den folgenden Seiten mehr über unsere Arbeitsweise und was an einem Fototermin wichtig ist.

Der ideale Ablauf eines Fototermins

Am frühen Morgen des Fototages kommt der Fotograf, um das Studio in der Schule aufzubauen. Ideal ist dafür ein freier Klassenraum, die Aula oder zum Beispiel die Sporthalle. Die Fotoaufnahmen gelingen nämlich besonders gut, wenn eine möglichst ruhige, angenehme Atmosphäre herrscht.
Die Einrichtung des mobilen Studios dauert etwa 45 Minuten. Dann kann es mit den Fotoaufnahmen der ersten Klasse losgehen. Üblicherweise genügt eine Schulstunde für Klassenfoto und Einzelaufnahmen. Wann welche Klasse an der Reihe ist, können Sie natürlich bedarfsgerecht selbst bestimmen.

Die Interaktionen zwischen Fotografen und Kindern sind sehr individuell. So unterscheidet sich die Ansprache und Motivation eines Erstklässlers erheblich von der Kommunikation an weiterführenden Schulen. Wir Fotofritzen versuchen dabei immer, die Kinder da abzuholen, wo sie stehen.

Die Porträtaufnahmen fotografieren wir ausschließlich drinnen vor Studiohintergründen und mit der mobilen Blitzanlage. So gewährleisten wir bei täglich mehreren hundert Aufnahmen gleichbleibende Qualität. Wo die Gruppenbilder gemacht werden, entscheiden wir gerne mit Ihnen gemeinsam, je nach Location, Wetterlage und Zeit.

Fotografieren wir mehrere Tage in Ihrer Schule und Ihr Raum wird zwischenzeitlich nicht anderweitig benötigt, lassen wir gerne Hintergründe und Stative über Nacht stehen. Kamera und Blitzgeräte nehmen wir sicherheitshalber lieber mit.

Nicht selten haben wir nach dem Fototermin weit mehr als 1000 Aufnahmen im Gepäck, die gesichtet und nachbearbeitet werden müssen. Kratzer, Pickelchen oder Flecken auf der Kleidung wollen beseitigt und Klassenbilder beschriftet werden. Oft tauschen wir darauf sogar Köpfe aus, damit möglichst alle Personen vorteilhaft gezeigt werden.

Sind die Fotos ausgesucht und bearbeitet, werden die Bilddaten an unser Partnerlabor übermittelt. Je nach Auftragstyp werden entweder Fotoabzüge gedruckt, anschließend durch unser Büroteam in Mappen gepackt und an die Einrichtung verschickt. Oder es werden individuelle Online-Zugänge erstellt, in die sich die Eltern einloggen und die Bilder ihres Kindes anschauen und bestellen können.

Terminvereinbarung

Wenn Sie einen Termin mit uns vereinbaren möchten, schreiben Sie uns eine E-Mail an info@fotofritzen.de oder rufen Sie uns unter der kostenfreien Rufnummer 0800-9332244 an. Telefonisch sind wir vormittags zwischen 8 und 13 Uhr am besten zu erreichen, da ist unsere Bürokraft Anette Kroker im Dienst, die Ihnen auch gerne bei Fragen rund um den Fototermin behilflich ist.

WANN und WER?

Sie können uns nicht nur Ihren Wunschtermin nennen, sondern sich auch wünschen, welcher Fotograf in Ihrer Einrichtung arbeiten wird.
Seit dem Sommer 2022 besteht unser Fotografenteam aus Claudius Betz, der seit 1994 als Kindergarten- und Schulfotograf tätig ist und 1997 die Fotofritzen gründete und den beiden angestellten Fotografen Christian Lippert (genannt „Limbi“) und Emilia Haas.

Wie viel Zeit wird benötigt?

Am Fototag kommt der Fotograf ca. 45 - 60 Minuten vor Beginn der ersten Schulstunde, um das Fotostudio aufzubauen. Zu Unterrichtsbeginn kann also gleich mit der ersten Klasse losgelegt werden. Pro Schulklasse brauchen wir ca. 45 Minuten, um alle Einzelfotos und das Klassenbild zu fotografieren.

Damit ein reibungsloser Ablauf gewährleistet werden kann, ist es sinnvoll im Vorfeld des Fototermins eine Liste zu erstellen auf der steht, welche Klasse zu welcher Stunde an der Reihe ist. Diese Liste kann dann z. Bsp. im Lehrerzimmer aufgehängt werden, so daß jede Lehrkraft sehen kann, wann sie mit ihrer Klasse dran ist und somit pünktlich zum Fototermin erscheinen kann.

Lehrkräfte, die ihre Klasse zum Fototermin begleiten, können sich gerne gleich mit ablichten lassen oder auch in einer Pause vorbeischauen, je nachdem wie lange wir bei Ihnen vor Ort sind.

Sollte ein Kollegiumsfoto gewünscht werden, sollten wir im Vorfeld über den genauen Zeitpunkt sprechen, damit auch alle Lehrkräfte mit auf das Foto kommen.

Ankündigung des Fototermins

Etwa 14 Tage vor dem vereinbarten Fototermin senden wir Ihnen Plakate und Handzettel, um die Fotoaktion bei Schülern, Eltern und Lehrkräften anzukündigen.

Welche Motive werden fotografiert?

Wir fotografieren pro Kind in der Regel zwei völlig verschiedene Motive, die Sie im Vorfeld der Fotoaktion für Ihre Schule auswählen können. Notwendig ist dafür allerdings ein Raum mit einer freien Fläche von ca. 30m². Wenn Sie uns nicht in eine Besenkammer sperren, dann bauen wir bei Ihnen sozusagen zwei Studios nebeneinander auf (siehe S. 35). Am ersten Aufnahmeplatz entsteht eine Porträtaufnahme, am zweiten eine Ganz- oder Dreiviertelaufnahme. Sie finden diese Aufteilung auch hier in der Broschüre:
Ab Seite 20 präsentieren wir die einfacher gehaltenen Porträthintergründe, ab Seite 10 die aufwendigeren Motivhintergünde, inklusive Accessoires und Bodenbelägen. Je früher Sie uns Ihre Wunschmotive wissen lassen, desto besser, denn manche Hintergründe und Requisiten haben wir nur einmal auf Lager. Haben Sie die Motive bei uns reserviert, empfehlen wir, die passenden Beispielbilder aus dieser Broschüre auszuschneiden und damit einen Aushang für die Lehrkräfte zu machen. So kann bei Fragen seitens der Eltern oder der Schüler Auskunft gegeben werden.

Fotomappen oder „Online“? Wie liefern wir die Ergebnisse ab?

Sie können vorab bestimmen, wie die Fotos aus Ihrer Fotoaktion angeboten werden sollen, entweder „online“ oder über klassische Fotomappen.
Unser modernes Onlinesystem bedeutet für Ihre Einrichtung den geringsten Aufwand, denn die Lieferung und Bezahlung der Bilder läuft direkt zwischen den Eltern und uns.

QR-Code-Karte *- online -*

Die gängigste Online-Variante ist unsere QR-Code-Karte. Wir senden Ihnen für jedes Kind eine zweigeteilte DIN A4 Karte zu. Der obere Abschnitt der Karte enthält individuelle Zugangsdaten und ist für die Familien bestimmt. Auf dem unteren Abschnitt erteilen die Eltern die Erlaubnis für die Fotoaufnahmen des Kindes und geben ihn ausgefüllt wieder in der Einrichtung ab.
Soll ein Kind fotografiert werden, ist es wichtig, dass der Abschnitt mit der Erlaubnis am Fototag vorliegt. Sammeln Sie also den Teil der Karte, der die Unterschrift der Eltern trägt, vorab wieder ein. Damit die Bilder des Kindes den Zugangsdaten zugeordnet werden können, müssen wir nämlich die Erlaubnis samt aufgedrucktem QR-Code unmittelbar vor dem Kind einfotografieren.
Verglichen mit den herkömmlichen Fotomappen, erlaubt uns die Online-Variante, für jedes Kind ein paar mehr Bilder in den Account zu stellen und den Eltern die Auswahl zu überlassen. Anders als viele Mitbewerber achten wir aber darauf, dass wir nur gute und bearbeitete Aufnahmen anbieten.
Nach dem Aktionstag hat die Schule mit der weiteren Abwicklung nichts mehr zu tun. Sowohl die Bildlieferung, als auch die Bezahlung wird direkt zwischen den Eltern und uns abgewickelt.

Gerne senden wir Ihnen kostenlose Exemplare der Klassen- und Personalfotos.

Bestellkarte *- online -*

Eine andere Variante der Online-Abwicklung funktioniert ohne vorherige Ausgabe der Zugangsdaten. Statt dessen senden wir Ihnen ein paar Tage nach der Fotoaktion für jedes Kind eine Bestellkarte, welche die individuellen Zugangsdaten enthält. Die Karte zeigt jeweils ein Bild des Kindes und ist so leicht zuzuordnen. Einfach austeilen und fertig. Alles andere läuft wieder direkt zwischen den Familien und uns. Und auch hier stellen wir der Schule gerne kostenlose Klassen- und Personalfotos zur Verfügung.

Welche Online-Variante ist die bessere?

Unser Favorit ist die QR-Code-Karte, weil damit von Beginn an rechtssicher geklärt ist, dass das jeweilige Kind fotografiert werden darf. Wir fotografieren nur, wenn die ausgefüllte Karte vorliegt. Zudem bietet die QR-Code-Karte den Eltern die Möglichkeit, uns ihre E-Mail-Adresse zu nennen. Liegt sie uns vor, können wir die Familien über alles, was die Fotos betrifft auf dem Laufenden halten. Wir versenden zum Beispiel E-Mails, sobald die Bilder online sind, wenn ein Angebot abläuft oder kurz bevor die Daten gelöscht werden.

Bei der „Bestellkarte“ haben wir keinerlei Möglichkeiten mit den Eltern in Kontakt zu treten. Viele Familien verpassen es so leider, sich die Bilder auch nur anzuschauen. Zudem muss die Frage der Fotoerlaubnis vorab auf einem anderen Weg geklärt werden.

Fotomappe

Die herkömmliche Abwicklung der Fotoaktion mit dem Verkauf von Fotomappen über die Schule ist unser klarer Favorit, denn hier gewinnen alle: Die Eltern profitieren von der gesammelten, preisgünstigeren Abwicklung. Für die gibt es auch noch 10% Rabatt, der in der Regel der Einrichtung zu Gute kommt. Zudem liefern wir natürlich auch kostenlose Gruppenbilder und Personalfotos. Und auch die Umwelt profitiert, weil nicht jeder einzelne Kunde per Post beliefert werden muss und bei unseren üblichen Abverkaufsquoten kaum etwas zurück geht.

Entscheiden Sie sich für die Ablieferung der Fotos in traditionellen Fotomappen gibt es allerdings auch für das Kollegium bzw. den Elternbeirat ein bisschen mehr zu tun. Das fängt mit dem Aussuchen des Bildpaketes im Vorfeld des Fototermins an, siehe Seite 9.

Spätestens zwei Wochen nach der Fotoaktion liefern wir unsere Bildersets verpackt in Fotomappen und nach Klassen sortiert an Ihre Schule aus. Dort werden die Fotomappen von Ihnen an die Schüler ausgeteilt. In jeder Mappe liegt ein Preisumschlag, mit dem die Eltern das Geld an die Lehrkraft zurück geben können. Nicht erworbene Fotomappen gehen ebenfalls an Sie zurück.
Insbesondere Kunden, die wegen mangelnder Sprachkenntnisse oder sonstiger Verständnisprobleme über das Internet nicht an die Fotos gelangen würden, profitieren von Ihrer persönlichen Ansprache und Hilfestellung.

Da viele Kunden die Aufnahmen auch in digitaler Form erhalten möchten, bieten wir die Möglichkeit an, JPG-Dateien über unsere Website herunter zu laden. Nur Klassenfotos dürfen wir aus datenschutzrechtlichen Gründen nicht als Download anbieten. Der Umwelt zuliebe haben wir uns dabei bewußt gegen die Auslieferung über Foto-CDs entschieden.

Eltern, die das komplette Bildpaket erworben haben, möchten wir preislich entgegenkommen. Aus diesem Grund liefern wir zu jeder Fotomappe individuelle Gutscheincodes an die Einrichtung, die den Eltern bei Bezahlung des kompletten Bildpakets ausgehändigt werden sollen. Damit können die Bild-Dateien zum halben Preis (6 €/Datei) herunter geladen werden.
Ist der Verkauf der Fotomappen abgeschlossen, können die nicht verkauften Bilder ganz einfach mit dem beiliegendem DHL-Retourenlabel an uns zurückgesendet werden. Das eingesammelte Geld können Sie mit dem ebenfalls beiliegenden Überweisungsträger an uns überweisen. Schließen Sie den Verkauf innerhalb von vier Wochen nach der Lieferung ab, erhalten Sie 10% Rabatt. Optional holen wir auf Zuruf die nicht verkauften Bilder und das Geld bei Ihnen ab.

Sie möchten nur Klassenfotos? - Wir machen es einfach!

Wir senden Ihnen für alle Schüler ein Passwort, mit dem das Klassenfoto online angeschaut, bestellt und bezahlt werden kann. Zugunsten eines möglichst günstigen Preises, liefern wir die bestellten Fotos danach gesammelt an die Schule, wo sie ganz einfach ausgegeben werden können. Sie müssen also kein Geld einsammeln und keine Liste führen. Das kostenlose Lehrerexemplar kommt selbstverständlich dennoch von ganz alleine.

Modernste Technik

Unsere Bilder werden bei unserem Laborpartner auf dem Canon DreamLabo 5000 produziert. Der High-End-Drucker arbeitet im Gegensatz zur herkömmlichen Bildproduktion ohne Chemie und hohen Wasserverbrauch. Da beim Papier auf die sonst übliche Gelatine-haltige Beschichtung verzichtet wird, gilt die Produktion als vegan. Die Farbstoff-basierten Tinten des DreamLabo ermöglichen den Druck von Bildern mit homogenen Farbübergängen, wirklichkeitsgetreuen Farben und natürlichen Hautönen. Dank zusätzlicher grauer Tinte wirken Drucke mit Schwarz und Weiß viel natürlicher.

Und was können wir für Sie tun?

Wie Ihre Schule von der Zusammenarbeit mit uns profitiert

Wenn wir Sie mit unserem Angebot begeistern können, freuen wir uns sehr auf und über eine langfristige Partnerschaft. Unser Ziel ist es, tolle Fotos zu liefern und damit Schüler, Eltern und Lehrkräfte zu überzeugen. Dennoch wissen wir, dass Fotoaktionen an Schulen keine Selbstverständlichkeit sind und den regulären Schulbetrieb beeinträchtigen. Genau diese Beeinträchtigung wollen wir wieder wettmachen. Dazu haben wir die eine oder andere Idee.

Kostenlose Fotos für Schulzwecke

Egal ob Fotos der Schüler, Lehrerporträts, Gruppenbilder, Teamfotos oder ein Jahrgangsfoto, wir unterstützen Sie nach Kräften. Sagen Sie uns, wie wir Ihnen helfen können.

Luftbilder Ihrer Schule

Soweit die Lage Ihres Gebäudes rechtlich den Einsatz unserer „Drohne" zulässt, fertigen wir auf Wunsch gerne kostenlos Luftaufnahmen Ihrer Liegenschaft an.

Unterstützung Ihres Fördervereins

Im Rahmen unserer Partnerschaft sollten Sie uns die Existenz eines Fördervereins nicht verheimlichen.

Fotografie bei Schulveranstaltungen

Anstatt eines monetären Benefits begleiten wir auch gerne fotodokumentarisch die eine oder andere schulische Veranstaltung. Bei Bedarf sprechen Sie uns an.

Schülerausweise

Sprechen Sie mit uns über die Möglichkeiten Schülerausweise in Verbindung mit einer Fotoaktion kostenneutral anzufertigen.

10% Rabatt

Wenn Sie sich für die Lieferung unserer Fotomappen entscheiden und den Verkauf übernehmen, gewähren wir Ihnen für die gesamte Abwicklung 10%. Aus rechtlichen Gründen empfehlen wir, dieses Geld in einer gemeinschaftlichen Kasse der Schülerinnen und Schüler zu verwalten (Stichwort „Klassenkasse").

Wie sollen die Bilder geliefert werden?

Wählen Sie zwischen traditionellen Fotomappen
und moderner Online-Abwicklung.

Gleich ausprobieren: Scannen Sie den QR-Code!

QR-Code-Karte *- online -*

- Sie verteilen die QR-Code-Karten vor dem Fototermin an die Eltern, der untere Abschnitt muß zu jedem Kind, das fotografiert werden soll, unterschrieben am Fototag vorliegen.

- Sie haben keine weitere Arbeit mit dem Verkauf der Bilder. Bildbestellung, Bezahlung und Lieferung erfolgen zwischen den Eltern und uns.

- Gratis Klassen- und Porträtaufnahmen für das Kollegium.
- Eltern benötigen Internetzugang.

Gleich ausprobieren: Scannen Sie den QR-Code!

Bestellkarte *- online -*

- Verteilung der Bestellkarten ca. eine Woche nach dem Fototermin.

- Sie haben keine weitere Arbeit mit dem Verkauf der Bilder. Bildbestellung, Bezahlung und Lieferung erfolgen zwischen den Eltern und uns.

- Gratis Klassen- und Porträtaufnahmen für das Kollegium.

- Eltern benötigen Internetzugang.

Fotomappen

- Die Fotomappen werden ca. ein bis zwei Wochen nach dem Fototermin an Ihre Schule geliefert. Die Verteilung und Bezahlung der Fotos liegt in Ihrer Hand. Das eingesammelte Geld wird per mitgeliefertem Überweisungsträger an uns überwiesen und die restlichen Fotomappen mit beiligendem Retourenlabel an uns zurück geschickt.

- Gratis Klassen- und Porträtaufnahmen für das Kollegium.
- 10% Rabatt für Sammelabrechnung.
- Eltern benötigen keinen Internetzugang.

Unsere Bildpakete für Schulen

Wenn Sie sich für unser klassisches Liefer- und Abrechnungsmodell entschieden haben, können Sie hier ein Bildpaket auswählen. Zur Einschulung empfehlen wir das größte Paket (S4), ansonsten die Mappentypen S1 und S2. Dort bestehen die Bildbögen aus zwei völlig unterschiedlichen Motiven. Mappe S3 ist unser Basismodell, enthält verschieden große Abzüge von einer Porträtaufnahme und eignet sich vor allem für höhere Klassen oder wenn bei der Fotografie wenig Zeit zur Verfügung steht. Wenn Käufer Wert auf die digitale Version unserer Aufnahmen legen, können sie diese zum Stückpreis von 12 Euro direkt bei uns nachbestellen. Sollten sie die komplette Fotomappe erworben haben, so erhalten sie die Datei schon für 6 Euro. Wichtig: Um den Rabatt zu erhalten muß der passende Gutscheincode eingegeben werden. Diesen Code verteilen Sie an alle Käufer, die die komplette Mappe erwerben. Die Gutscheine liegen der Bildlieferung in einem gesonderten Umschlag bei.

S1

Paketpreis
30 €

Gruppenbild „medium“ in 15x20
24 Sticker für Freundebücher etc.
außerdem:
Porträt: 13x18, 9x13, 4 x Passbildgröße
Motivaufnahme: 2 Stück 13x18

S2

Paketpreis
25 €

Gruppenbild „medium“ in 15x20
16 Sticker für Freundebücher etc.
außerdem:
Porträt: 9x13, 4 x Passbildgröße
Motivaufnahme: 2 Stück 13x18

S3

Paketpreis
20 €

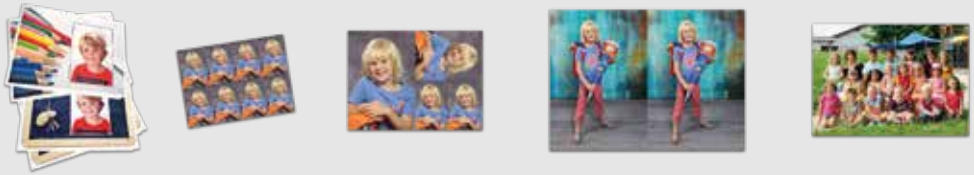
Gruppenbild in 13x18
8 Sticker für Freundebücher etc.
außerdem:
Porträt: 9x13, 6x9 und 2 x Passbildgröße
und 2 Stück 13x18

Unsere Empfehlung zur Einschulung

In diesem Bildpaket ist alles drin, um den Start ins Schülerdasein gebührend zu feiern: Einzelaufnahmen mit Ranzen und Schultüte in verschiedenen Formaten, Klassenfoto, Sticker und vier hochwertige Klappkarten.

S4

Paketpreis
30 €



4 Klappkarten in 10x15
8 Sticker für Freundebücher etc.
außerdem:
Gruppenbild im Format 13x18
Porträt: 9x13, 6x9 und 2 x Passbildgröße
Motivaufnahme: 2 Stück 13x18

M 61| Hocker weiß

Unsere Hintergründe für Schulen

Von der Einschulung bis zur Oberstufe: Dank unserer riesigen Auswahl an Studiohintergründen findet sich für alle Jahrgangsstufen der passende Look

Wann immer es geht, fotografieren wir pro Schüler zwei verschiedene Motive: Ein Porträt und eine Aufnahme, bei der man mehr von der Person sieht, wie zum Beispiel das obligatorische Foto mit Ranzen und Schultüte bei Erstklässern. Dafür bauen wir zwei Aufnahmestationen auf (siehe Seite 35). Die meisten unserer Mitbewerber fotografieren übrigens grundsätzlich nur in einer Deko und zoomen für das Porträt einfach heran. Wir brauchen nur unwesentlich mehr Zeit und haben

M 13

die doppelten Möglichkeiten für Posing und Bildgestaltung.

Sie können im Vorfeld einer Fotoaktion bestimmen, welche Motive wir in Ihrer Schule fotografieren. Gerne können Sie diese Entscheidung aber auch uns überlassen. Ganz wie Sie mögen.

Auf den Seiten 10 - 19 finden Sie unsere Motivhintergründe, also die Kulissen, die sich für Ganz- oder Dreiviertelaufnahmen eignen.

Ab Seite 20 präsentieren wir Hintergründe für die klassische Porträtpose. Weil diese kleiner sind als unsere Motivhintergründe, kommen sie tatsächlich nur für „upper body portraits“ in Frage.

Wenn Sie entscheiden wollen, welche Leinwände wir zur Fotoaktion mitbringen, teilen Sie uns Ihre Wünsche bitte möglichst frühzeitig mit. Einige Requisiten gibt es nur einmal und werden natürlich dem Kunden zugesprochen, der sie zuerst reserviert hat.

Sie erreichen uns Montag bis Freitag zwischen 8 und 13 Uhr per Telefon (0 800 - 9 33 22 44) oder 24/7 per E-Mail (info@fotofritzen.de).

M 51 | Laminat Farbklecks

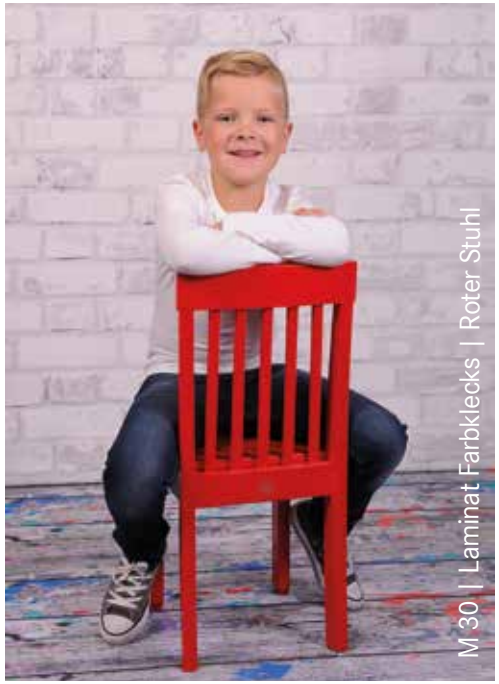
M 36 | Hocker weiß

M 42 | Laminat Hellgrau | Zeitungen

M 38

M 56

M 47 | Hocker


M 30 | Laminat Farbklecks | Roter Stuhl

M 39 | Hocker weiß

M 32 | Laminat Schiffsplanken | Truhe

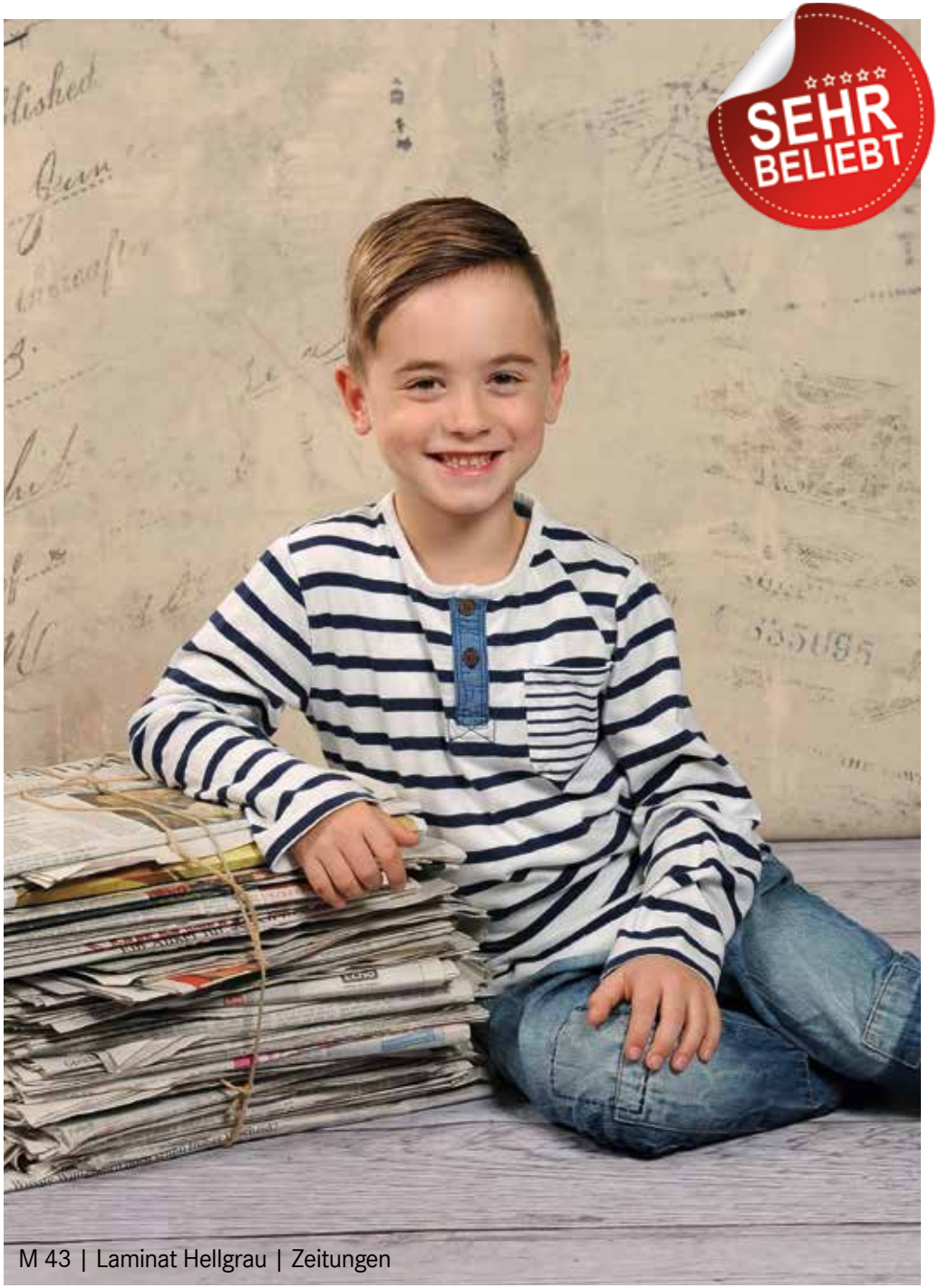
M 35 | Laminat Fattoria

M 61

M 65

M 30 | Sessellehne

M 46



M 43 | Laminat Hellgrau | Zeitungen

M 09 | Laminat Basic

M 51

M 48 | Laminat Fattoria| Koffer

M 37 | Laminat Hellgrau

M 40

M 17

M 45

M 16 | Laminat Schiffsplanken

M 18

M 70

M 42

M 25

M 09

M 02
Schlichter weißer Hintergrund mit großer Wirkung

M 01 | Packpapier

P 02

P21

S 70 | Schulbank

Unsere Porträthintergründe

Neben unseren meist etwas aufwendigeren Motivhintergründen, bei denen die Kinder in der Regel ganz oder zumindest zu drei Vierteln zu sehen sind, fotografieren wir immer auch eine Porträtaufnahme. Diese wird aber nicht einfach „herangezoomt“, sondern entsteht vor einem komplett anderen Hintergrund.

Suchen Sie sich im Vorfeld eines Fototermins also einen Motivhintergrund (Seiten 10-19) und einen Porträthintergrund der nächsten Seiten aus.

M 33

M 35

M 13

P 56

M 37

NEU!
M 61

P 50

M 70

P 51

P 21

P 09

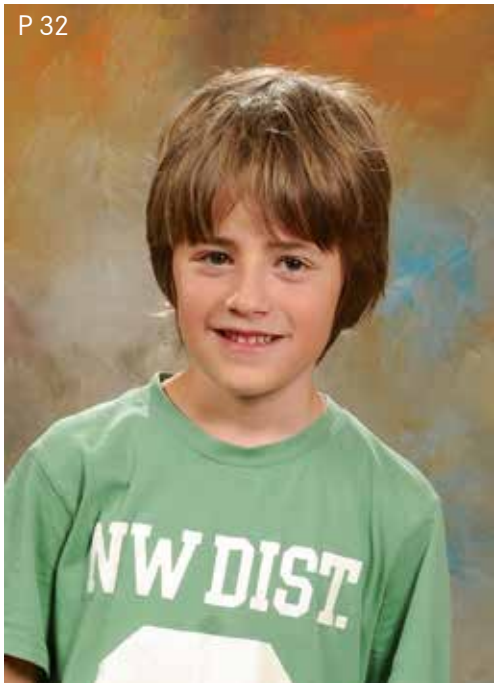
P 03

M 43

M 60

P 04

P 59


P 32
NW DIST.

P 31

M 47

P 30

M 48

P 34

M 17

P 58

M 67
NEU!

M 35

M 71

M 66
NEU!

P 62

M 55 | Sessellehne

P 64

M 46

P 54

P 10

P 57

P 02

P 80

M 38

Wer hat Angst vorm geschwärzten Kind?

Niemand!

Datenschutz ist wichtig und eine gute Sache. Damit die DSGVO nicht zur Spaßbremse wird, gibt es recht einfache Werkzeuge.

FOTOTERMIN

LÄCHELN!

Mittwoch,
29. November 2023

Darf Ihr Kind fotografiert werden?
Gerne fotografieren wir Ihr Kind unverbindlich und Sie entscheiden hinterher, ob Sie die Bilder kaufen möchten oder nicht. Den Zugang zu den Einzelbildern erhalten ausschließlich Sie, das Gruppenbild ist für alle abgebildeten Personen zugänglich.

Bitte beachten Sie unbedingt die Rückseite dieses Handzettels.
Eine Einverständniserklärung ist notwendig, damit Ihr Kind fotografiert werden darf.

FOTOFRITZEN

Liebe Eltern,
in enger Zusammenarbeit mit Ihrer Betreuungseinrichtung fotografieren wir am umseitig genannten Termin auf Wunsch Ihr Kind. Möchten Sie Fotos Ihres Kindes haben, ist es dringend notwendig, dass Sie diesen Handzettel ausgefüllt an die zuständige Betreuungsperson zurückgeben. Nur dann wird Ihr Kind fotografiert.
Wenn Sie uns Ihre Erlaubnis für Fotoaufnahmen erteilen, werden diese digital erstellt, bearbeitet und archiviert. Nach einer Woche erhalten Sie einen individuellen Zugangscode, um die Bilder Ihres Kindes online anzuschauen und ggf. zu bestellen.
Unsere Datenschutzerklärung finden Sie auf www.fotofritzen.de.

Bitte ausgefüllt in Ihrer Betreuungseinrichtung abgeben

Einzelaufnahmen erlaubt ☐ ja ☐ nein
Gruppenbild erlaubt ☐ ja ☐ nein

X

Name des Kindes .....
Unterschrift eines Erziehungsberechtigten .....
Datum .....

Fotofritzen • Kindergarten- und Schulfotografie • Frankfurter Landstr. 253 • 64291 Darmstadt
www.fotofritzen.de • info@fotofritzen.de • 06151 - 9 33 22 5

Sicher haben Sie vor einiger Zeit auch von dem Kindergartengruppenbild gehört, bei dem wegen datenschutzrechtlicher Bedenken fast alle Gesichter geschwärzt wurden. Als die EU-DSGVO im Mai 2018 in Kraft getreten ist waren solche Geschichten täglich in den Medien. Aber es besteht kein Grund zur Panik. Nichts wird so heiß gegessen, wie es gekocht wird. Es gibt recht einfache Lösungen, um sich im Bereich der Kindergarten- und Schulfotografie abzusichern.

Viele Kitas und Schulen lassen sich parallel zum Betreuungsvertrag von den Eltern eine Genehmigung für Foto- und Videoaufnahmen des Kindes unterschreiben. Ist diese Einwilligung vorhanden, lässt sie sich auf Dienstleister der Einrichtung ausweiten, in dem Sie mit uns einen „Vertrag zur Auftragsverarbeitung von Daten“ schließen. Dieser Vertrag regelt die Verwendung der innerhalb unserer Zusammenarbeit erhaltenen personenbezogenen Daten und reglementiert deren Nutzung durch uns.

Eine andere Lösung bieten unsere Handzettel, die auf den Fototermin hinweisen. Auf Wunsch liefern wir Ihnen eine Version, mit deren Hilfe die Eltern eine explizite Genehmigung für Fotoaufnahmen im Rahmen der angekündigten Fotoaktion erteilen können. Dabei können die Erziehungsberechtigten wählen, ob ihr Kind einzeln fotografiert werden und/oder mit auf das Gruppenbild darf.

Künftig versenden wir den „Vertrag zur Auftragsverarbeitung von Daten“ standardmäßig mit unseren Terminankündigungen. Wenn Sie daneben auch die speziellen Handzettel zur Erlaubniserteilung durch die Eltern haben möchten, sagen Sie einfach Bescheid.
Wenn uns die Lehrkräfte beim Fototermin dann wirklich nur die Kinder schicken, für die eine Einverständniserklärung vorliegt, wird es keine geschwärzten Bilder geben.

Planungshilfe für den Fototermin

1 Terminvereinbarung

Wenn Ihnen unser Angebot zusagt, rufen Sie am besten gleich an und sichern sich Ihren Wunschtermin.
Sie erreichen uns telefonisch zwischen 8 und 13 Uhr unter der kostenfreien Rufnummer 0800-9332244.
Sehr gerne können Sie uns auch eine E-Mail an info@fotofritzen.de senden oder das Kontaktformular auf unserer Website nutzen.

2 Klärung von Ablauf und Zeiten

Üblicherweise bauen wir eine Dreiviertelstunde vor Unterrichtsbeginn auf, um in der ersten Schulstunde mit den Aufnahmen beginnen zu können. Klassenweise werden dann Einzel- und Gruppenaufnahmen gemacht.
Bitte achten Sie bei Ihrer Planung darauf, jede Schulstunde nur mit einer Klasse zu belegen. Das gilt natürlich nicht, wenn nur Klassenfotos gemacht werden sollen. Apropos Gruppenbild: Hierfür sollte natürlich auch immer die Klassenleitung verfügbar sein.
Bitte lassen Sie für den Fotografen möglichst keine Freistunden entstehen.

3 Motive & Bildpakete

Entscheiden Sie zunächst, ob wir die traditionellen Fotomappen an die Schule liefern dürfen, oder die Eltern dies alles online mit uns direkt abwickeln sollen (vgl. Seite 5 f.).
Falls Sie sich für unsere Fotomappen entschieden haben, können Sie eines der Bildpakete (Seite 9) auswählen oder uns die Entscheidung überlassen. Das Gleiche gilt für die Wahl der Motive. Ihre Wünsche können Sie uns telefonisch oder per E-Mail mitteilen.

4 Ankündigung

Etwa 14 Tage vor dem Termin senden wir Ihnen Handzettel zu, mit denen die Fotoaktion bei Schülern und Eltern angekündigt werden kann. Werden biometrietaugliche Passbilder gewünscht, sollten die Zettel auf der Rückseite entsprechend ausgefüllt und dem Fotografen beim Termin übergeben werden.

5 Abrechnung und Extras

Auf Wunsch legen wir in jede Mappe einen Umschlag, mithilfe dessen die Kinder das Geld für die Fotos abliefern können. Wenn Sie mögen, holen wir das eingesammelte Geld bei Ihnen ab. Bitte vereinbaren Sie dafür einen Termin. Ansonsten überweisen Sie den Erlös der Fotoaktion bitte innerhalb von vier Wochen nach Erhalt der Lieferung. Dafür können Sie 10% Rabatt abziehen. Gerne machen wir stattdessen auch eine Spende auf das Konto Ihres Fördervereins.
Wenn Sie Schülerausweise haben möchten, teilen Sie uns dies bitte unbedingt vorab mit, da hierfür einiges vorbereitet und sehr strukturiert fotografiert werden muss.

Checkliste
ZUM FOTOTERMIN

Damit die Fotoaktion reibungslos und unkompliziert abläuft, haben wir Ihnen eine Übersicht über die wichtigsten Punkte im Vorfeld erstellt. Bei Fragen und Anregungen können Sie uns unter der kostenfreien Rufnummer 0800 - 9332244 oder per E-Mail an info@fotofritzen.de erreichen.

- [ ] Motiv- und Bildpaketauswahl an die Fotofritzen durchgeben.
- [ ] Einen Fotoraum bestimmen und dort Platz für die Fotoaktion schaffen.
  Wenn möglich, gerne einen freigeräumten Raum, der ca. 30 m² groß sein sollte.
- [ ] Einen Ansprechpartner für den Fotografen vor Ort auswählen.
  Wer zeigt dem Fotografen den Fotoraum, wer sagt ihm, welche Klasse zu welcher Schulstunde dran ist?
- [ ] Wenn Sie Bildlieferung per Fotomappe oder Bestellkarte ausgewählt haben: Handzettel verteilen.
  Wünschen Sie sich Fotomappen oder Bestellkarten senden wir Ihnen Handzettel, die Eltern und Schüler auf den Fototermin hinweisen sollen. Auf Wunsch auch mit Datenschutzabfrage.
- [ ] Wenn Sie Bildlieferung per OR-Code-Karte ausgewählt haben: QR-Code-Karten verteilen und die von den Eltern ausgefüllten Karten wieder einsammeln.
  Wichtig: Die QR-Code-Karten dürfen nicht kopiert werden! Jeder Code darf nur einmal verwendet werden. Wir liefern Ihnen bei Bedarf gerne weitere Codes - ein Anruf genügt.

ALLES ERLEDIGT?
SUPER GEMACHT, DANN KANNS LOSGEHEN!

Unser Fotostudio

Abseits der Kindergarten- und Schulfotografie

Nachdem wir uns 25 Jahre auf die Fotografie in Kindergärten und Schulen beschränkt hatten, können wir seit 2022 auch Kunden im eigenen Studio bedienen. Es befindet sich im Darmstädter Stadtteil Arheilgen, genau neben unserem Büro. Nach vorheriger Terminvereinbarungen bieten wir neben den obligatorischen Pass- und Bewerbungsbildern individuelle Fotoshootings für jedermann an.

Aktionstage - besonders interessant für Familien

Mehrmals im Jahr veranstalten wir Aktionstage, die vom Ablauf und den finanziellen Konditionen mit den Geschwisterfototerminen im Kindergarten vergleichbar sind. Gibt es beispielsweise pandemiebedingte Zugangsbeschränkungen in den Betreuungseinrichtungen, bieten unsere Aktionen eine gute Alternative für preiswerte Geschwisterbilder.
Familien können vorab einen 15minütigen Zeitraum buchen, in dem wir sie dann vor den beiden angebotenen Hintergründen fotografieren. Anschließend stellen wir die Aufnahmen in einem gesicherten Account online. Dort können die Familien in aller Ruhe Bilder aussuchen und bestellen. Die Lieferung erfolgt wenige Tage später per DHL-Warenpost. Damit der zeitliche Rahmen für ältere Geschwister und berufstätige Eltern besser passt, finden unsere Aktionen übrigens grundsätzlich samstags statt.

Terminvereinbarung:

www.arheilger-fotostudio.de
info@arheilger-fotostudio.de
0 61 51 - 9 33 22 1

Arheilger Fotostudio
Frankfurter Landstr. 253
64291 Darmstadt-Arheilgen

Arheilger
FOTOSTUDIO

FOTOFRITZEN
FOTOFRITZEN
FOTOFRITZEN
FOTOFRITZEN

Das Kleingedruckte

Allgemeine Geschäftsbedingungen Fotofritzen, Inhaber Claudius Betz, Frankfurter Landstr. 253, 64291 Darmstadt
Stand 01/2023

§ 1 Begriffsdefinitionen und Geltungsbereich

1. Nachfolgende AGB gelten für alle dem Fotografen erteilten Aufträge, wobei „Fotograf“ den Inhaber Claudius Betz, Frankfurter Landstrasse 253, 64291 Darmstadt, sowie alle in seinem Auftrag handelnden Mitarbeiter und Erfüllungsgehilfen bezeichnet.

2. Als „Einrichtung“ gelten im Sinne dieser AGB Schulen, Kindergärten, Kindertagesstätten und vergleichbare Institutionen, mit denen eine Fotoaktion durchgeführt wird. Der Begriff einer Einrichtung umfasst dabei insbesondere auch die im Namen der Einrichtung handelnden Personen bzw. die jeweiligen Ansprechpartner (z.B. Leitung, Elternbeirat).

3. Als „Endkunde“ oder „Auftraggeber“ gelten die fotografierte Person oder dessen gesetzlicher Vertreter (Erziehungsberechtigter, Vormund, etc.).

4. „Fotoaktion“ beschreibt eine Veranstaltung, bei der der Fotograf innerhalb einer Einrichtung Kinder und Erwachsene fotografiert, Lichtbilder anfertigt und entsprechende Fotos und/oder Dateien zum Kauf anbietet.

5. Als „Lichtbilder“ gelten sämtliche vom Fotograf digital oder analog erstellten Produkte ohne Berücksichtigung des medialen Ursprungs oder des medialen Endproduktes.

6. Alle vom Fotografen nicht selbst erstellten, aber zum Kauf angebotenen Produkte, werden als „Waren“ bezeichnet.

7. Werden den Endkunden im Rahmen einer Fotoaktion Lichtbilder freibleibend zum Kauf angeboten, gelten diese als „Erstkopie“.

8. Im Gegensatz zur Erstkopie bezeichnet der Begriff „Nachbestellung“ die ausdrücklich auf Kundenwunsch individuell angefertigte Kopie eines Lichtbildes in allen medialen Formen (Papierabzug, Bilddatei oder auf diversen Waren aufgebracht).

§ 2 Angebot und Vertragsabschluss

§ 2.1 Angebot und Vertragsabschluss bei Fotoaktionen

1. Das Angebot des Fotografen über Erstkopien erfolgt durch Übergabe oder durch Präsentation der Lichtbilder gegenüber dem Endkunden. Der Vertrag kommt durch die Auswahl und das Einbehalten der Lichtbilder oder eines Teils der Lichtbilder durch den Endkunden zustande.

2. Einbehalten sind die Lichtbilder insbesondere auch dann, wenn der Fotograf dem Endkunden mehrere Lichtbilder zur Auswahl überlässt und diese nicht innerhalb einer Woche zurückgegeben oder bezahlt werden. Die Lichtbilder dürfen nur komplett oder in den angebotenen Teilmengen abgenommen werden.

3. Erfolgt die Übergabe oder Präsentation der Lichtbilder über die Einrichtung, haftet diese wie ein Treuhänder.

§ 2.2 Angebot und Vertragsabschluss bei Nachbestellungen

1. Angebote von Endkunden im Rahmen der Nachbestellung von Lichtbildern und anderen Waren und Leistungen werden vom Fotografen durch eine Bestätigung per E-Mail oder durch die Zusendung der bestellten Lichtbilder oder Waren oder Leistungen angenommen. Eine Ausnahme bilden Angebote des Endkunden mit der Zahlungsweise „per Vorauskasse“ oder „Vorkasse“. Hier ist der Geldeingang zwingende Voraussetzung für die Annahme des Angebots.

2. Soweit der Endkunde Verbraucher im Sinne des § 13 BGB ist und ihm ein gesetzliches Widerrufsrecht zusteht, hat er das Recht, den Vertrag innerhalb von zwei Wochen nach Vertragsabschluss gem. § 355 BGB zu widerrufen. Der Widerruf kann in Textform gegenüber dem Fotografen oder durch Rücksendung der Liefergegenstände erfolgen. In jedem Falle ist der Endkunde verpflichtet, die Liefergegenstände unverzüglich innerhalb der Widerrufsfrist an den Fotografen zurück zu senden. Die Kosten der Versendung trägt der Fotograf. Kann der Endkunde die empfangene Leistung ganz oder teilweise nicht oder nur in verschlechtertem Zustand zurückgewähren, ist gegebenenfalls Wertersatz zu leisten.

3. Für Waren und Lichtbilder, die nach Kundenspezifikation angefertigt werden (Sonderanfertigungen, wie insbesondere Produkte mit individuell aufgedrucktem Lichtbild, Entwicklung bestimmter individueller Bildmotive etc.), besteht kein Rückgaberecht. Entsprechendes gilt für Dienstleistungen, die der Fotograf auf Veranlassung des Endkunden vor Ablauf der Widerrufsfrist begonnen hat.

§ 3 Urheberrecht und Nutzung der Lichtbilder

1. Dem Fotografen steht das Urheberrecht an den Lichtbildern nach Maßgabe des Urhebergesetzes zu.

2. Mit Übergabe und vollständiger Bezahlung der Lichtbilder, auch in Dateiform, überträgt der Fotograf – sofern nicht ausdrücklich etwas anderes vereinbart ist – einfache Nutzungsrechte an seinen Werken. Eine Weitergabe von Nutzungsrechten bedarf der besonderen Vereinbarung mit dem Fotografen.

3. Der Umfang dieser Nutzungsrechte orientiert sich am Vertragszweck wie folgt: Die vom Fotografen hergestellten Lichtbilder sind grundsätzlich nur für den eigenen Gebrauch des Endkunden bestimmt. Insbesondere ist der Endkunde nicht berechtigt, die vom Fotografen hergestellten Lichtbilder an Zeitungen, Zeitschriften usw. weiterzugeben. Der „eigene Gebrauch“ beinhaltet vielmehr die Nutzung der Lichtbilder und Bilddateien zu ausschließlich nicht gewerblichen Zwecken, insbesondere in Foren, Blogs, auf der eigenen, nicht gewerblichen Homepage oder ähnlichem.

4. Der Auftraggeber eines Lichtbildes im Sinne des § 60 UrhG ist nicht berechtigt, die Lichtbilder zu vervielfältigen und zu verbreiten, wenn nicht die entsprechenden Nutzungsrechte übertragen worden sind. § 60 UrhG wird ausdrücklich abbedungen.

5. Eine Digitalisierung und/oder Vervielfältigung der Lichtbilder auf Datenträgern aller Art sowie die Wiedergabe der Lichtbilder im Internet ist unzulässig, wenn nicht die entsprechenden Nutzungsrechte übertragen worden sind.

6. Veränderungen der vom Fotografen hergestellten Lichtbilder durch Foto-Composing, Montage oder durch elektronische Hilfsmittel dürfen nur nach Übertragung der entsprechenden Nutzungsrechte durch den Fotografen auf den Endkunden vorgenommen werden.

7. Bei der, gemäß den vorstehenden Vorschriften gestatteten Verwertung der Lichtbilder kann der Fotograf, sofern nichts anderes vereinbart wurde, verlangen, als Urheber des Lichtbildes genannt zu werden. Wird diesem Verlangen nicht entsprochen, berechtigt dies den Fotografen zum Schadensersatz.

8. Im Übrigen bedürfen alle darüber hinausgehenden Nutzungen der Lichtbilder und Dateien einer vorherigen Zustimmung des Fotografen, gegebenenfalls einhergehend mit entsprechenden schriftlichen Lizenzvereinbarungen.

§ 4 Lieferung, Versand, Gefahrübergang

1. Leistungsfristen und Leistungstermine sind nur dann rechtsverbindlich, wenn sie ausdrücklich verbindlich vereinbart wurden. Im Übrigen liefert der Fotograf unter Berücksichtigung ordnungsgemäßer Leistungserbringung schnellstmöglich. Ist ein ausdrücklicher Fixtermin nicht vereinbart, tritt Leistungsverzug erst nach Mahnung ein. Auch nach Fristablauf ist der Auftraggeber zur Abnahme verpflichtet, es sei denn, die Rücktrittserklärung ist dem Fotografen vor Absendung der Ware oder Leistung zugegangen oder das Interesse des Auftraggebers an der Ware oder Leistung ist nachweislich entfallen.

2. Wenn der Fotograf, seine gesetzlichen Vertreter oder seine Erfüllungsgehilfen hinsichtlich des Verzugseintrittes Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit zu vertreten haben oder einen Fixtermin garantiert hatten oder das Interesse des Auftraggebers an der Leistung nachweislich aufgrund des Verzugseintritts entfallen ist, haftet der Fotograf nach den gesetzlichen Vorschriften. Soweit der Lieferverzug auf der schuldhaften Verletzung einer wesentlichen Vertragspflicht, deren Nichteinhaltung den Vertragszweck gefährdet, beruht, ist die Haftung auf den vorhersehbaren, typischerweise eintretenden Schaden begrenzt. Im

Übrigen ist die Haftung ausgeschlossen.

3. Wird die Herstellung oder Auslieferung aus Gründen, welche der Fotograf nicht zu vertreten hat, verhindert oder verzögert, verlängert sich die Lieferzeit entsprechend um die nachweisbare Dauer des Hindernisses. Schadensersatzansprüche des Auftraggebers während dieses Zeitraumes sind ausgeschlossen.

4. Der Versand von Nachbestellungen oder Waren oder Leistungen erfolgt auf Gefahr des Auftraggebers. Mit Übergabe der nachbestellten Lichtbilder oder der Waren oder Leistungen an das Transportunternehmen geht die Gefahr auf den Auftraggeber über. Der Versand erfolgt über DHL Warenpost, UPS oder vergleichbare Unternehmen unversichert auf Kosten des Auftraggebers.

5. Die jeweiligen Versandkosten werden während des Bestellvorgangs ermittelt und dem Auftraggeber vor dem Checkout angezeigt.

§ 5 Vergütung, Eigentumsvorbehalt

§ 5.1 Vergütung und Eigentumsvorbehalt bei Nachbestellungen

1. Für Nachbestellungen oder über den Online-Shop bestellte Waren oder Leistungen gelten die dort jeweils angegebenen Preise.

2. Die Bezahlung erfolgt entsprechend der jeweils angebotenen und vom Endkunden ausgewählten Zahlungsart.

3. Sofern in der Rechnung des Fotografen keine Zahlungsbedingungen angegeben sind, ist der dort ausgewiesene Rechnungsbetrag sofort zur Zahlung fällig und binnen 7 Tagen nach Rechnungserhalt zu bezahlen.

4. Falls die Bezahlung der Rechnung durch Lastschrifteinzug erfolgen sollte, hat der Auftraggeber die Kosten zu tragen, die dadurch entstehen, dass die Abbuchung mangels Deckung oder falscher Kontoangaben nicht möglich sein sollte.

5. Gerät der Auftraggeber mit Zahlungen in Verzug, sind die Forderungen des Fotografen mit 8,0 % (sofern der Auftraggeber Verbraucher i. S. d. § 13 BGB ist mit 5 %) über dem jeweils gültigen Basiszinssatz, mindestens jedoch 12 %, zu verzinsen. Der Nachweis eines geringeren oder höheren Verzugsschadens ist zulässig.

6. Sofern sich die wirtschaftlichen Verhältnisse des Endkunden wesentlich verschlechtern oder erhält der Fotograf davon Kenntnis, dass seine Zahlungsansprüche bereits bei Vertragsabschluss gefährdet waren, behält sich der Fotograf vor, Bestellungen nur gegen Vorkasse auszuführen.

7. Der Endkunde ist zur Aufrechnung mit Forderungen gegen den Fotografen nur berechtigt, wenn die Gegenforderung unbestritten oder rechtskräftig festgestellt oder vom Fotograf ausdrücklich schriftlich anerkannt ist. Entsprechendes gilt für die Ausübung eines Zurückbehaltungsrechts durch den Auftraggeber.

8. Bis zur vollständigen Bezahlung des Kaufpreises bleiben die gelieferten Lichtbilder oder Waren oder Leistungen Eigentum des Fotografen, auch wenn Teilzahlungen bereits erbracht wurden.

§ 5.2 Vergütung und Eigentumsvorbehalt bei Erstkopien

1. Es gelten das vereinbarte Honorar bzw. die aktuellen Preislisten des Fotografen. Es handelt sich jeweils um Endpreise inklusive der gesetzlichen Mehrwertsteuer.

2. Die Bezahlung durch den Endkunden erfolgt bei Erstkopien in der Regel durch Zahlung des ausgewiesenen Preises an die treuhänderisch vereinnahmende Einrichtung, welche den Betrag an den Fotografen weiterleitet. Die Einrichtung ist berechtigt, die Forderung des Fotografen einzuziehen. Nachbestellungen werden grundsätzlich direkt mit dem Fotografen abgerechnet.

3. Sofern vom Fotografen keine anderen Zahlungsbedingungen angegeben sind, ist der ausgewiesene Preis sofort zur Zahlung fällig. Zieht die Einrichtung die Forderung im Namen des Fotografen treuhänderisch ein, ist sie verpflichtet, innerhalb eines Monats nach Erhalt der Erstkopien mit dem Fotografen abzurechnen.

4. Wird die Fotoaktion innerhalb eines Monats gesammelt abgerechnet und das vereinbarte Honorar in maximal drei Teilbeträgen gezahlt, gewährt der Fotograf dem Endkunden einen Rabatt von 10%. Der gewährte Rabatt wird von der Einrichtung den Endkunden eigenverantwortlich zurück gegeben. Der Fotograf übernimmt keine Gewähr für die Art und Weise der Auszahlung des Rabattes durch die Einrichtung an die Endkunden. Für das Inkasso und die gesamte Abwicklung der Fotoaktion erhält die Einrichtung keine gesonderte Vergütung.

5. Gerät die Einrichtung – trotz fristgerechter Zahlung der Endkunden – mit Zahlungen in Verzug, sind die Forderungen des Fotografen mit 8,0 % (sofern die Einrichtung Verbraucher i. S. d. § 13 BGB ist mit 5 %) über dem jeweils gültigen Basiszinssatz, mindestens jedoch 12 %, zu verzinsen. Der Nachweis eines geringeren oder höheren Verzugsschadens ist zulässig.

6. Die Einrichtung und der Endkunde sind zur Aufrechnung mit Forderungen gegen den Fotografen nur berechtigt, wenn die Gegenforderung unbestritten oder rechtskräftig festgestellt oder vom Fotograf ausdrücklich schriftlich anerkannt ist. Entsprechendes gilt für die Ausübung eines Zurückbehaltungsrechts durch Einrichtung und Endkunde.

7. Bis zur vollständigen Bezahlung des Kaufpreises bleiben die gelieferten Lichtbilder oder Waren oder Leistungen Eigentum des Fotografen, auch wenn Teilzahlungen bereits erbracht wurden.

8. Die Kosten für Geldübermittlung und für Rücksendungen von Erstkopien trägt der Fotograf. Ausgenommen sind unfreie Sendungen und unverhältnismäßige Entgelte.

§5.3 Ergänzende Bestimmungen bei Bestellungen über die Plattform shop.fotofritzen.de bzw. https://shop.portraitnet.org/fotofritzen/

1. Die Bezahlung der Online-Bestellungen wird ausschließlich über die Anbieter PayPal und Novalnet abgewickelt. Weitere Informationen dazu in unserer Datenschutzerklärung.

§ 6 Nebenpflichten

Der Endkunde versichert, dass er an allen dem Fotografen übergebenen Vorlagen das Vervielfältigungs- und Verbreitungsrecht sowie bei Personenbildnissen die Einwilligung der abgebildeten Personen zur Veröffentlichung, Vervielfältigung und Verbreitung besitzt. Ersatzansprüche Dritter, die auf der Verletzung dieser Pflicht beruhen, trägt der Endkunde. Er stellt den Fotografen von allen dahingehenden Ansprüchen Dritter frei.

§ 7 Gewährleistung

1. Ein Mangel liegt nur dann vor, wenn die Lichtbilder oder Waren oder Leistungen nicht dem technischen Stand, insbesondere aktueller Entwicklungs- und Bearbeitungsmethoden entsprechen. Hat der Endkunde dem Fotografen keine ausdrücklichen Weisungen hinsichtlich der Gestaltung der Lichtbilder gegeben, so sind Reklamationen bezüglich der Bildauffassung sowie der künstlerisch-technischen Gestaltung ausgeschlossen.

2. Bei berechtigten Beanstandungen wird nach Wahl des Fotografen Nachbesserung gewährt oder Ersatz geliefert. Für Ersatzlieferungen steht dem Fotografen ein angemessener, insbesondere der für die Herstellung der Ersatzware oder -leistung erforderliche Zeitraum zur Verfügung. Die weitergehenden Ansprüche des Endkunden setzen voraus, dass wesentliche Mängel vom Fotografen nicht innerhalb einer angemessenen Frist beseitigt worden sind oder zwei Nachbesserungsversuche fehlgeschlagen sind.

§ 8 Haftung

1. Zwingende Bestimmungen der Produkthaftung bleiben unberührt.

2. Aufgrund der gesetzlichen Vorschriften haftet der Fotograf bei Garantieverstößen, Personenschäden und soweit ihm, seinen gesetzlichen Vertretern oder seinen Erfüllungsgehilfen Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit zur Last fällt.

3. Sofern der Fotograf fahrlässig eine vertragswesentliche Pflicht, deren Nichteinhaltung den Vertragszweck gefährdet, verletzt, ist seine Ersatzpflicht für Sachschäden auf den Ersatz des üblicherweise eintretenden, vorhersehbaren Schaden begrenzt. Für Schäden an Aufnahmeobjekten, Vorlagen, Negativen oder Bilddateien haftet der Fotograf – wenn nichts anderes vereinbart wurde – nur bei Vorsatz und grober Fahrlässigkeit.

4. Der Fotograf verwahrt die elektronischen Bilddaten sorgfältig. Er ist berechtigt, aber nicht verpflichtet, von ihm aufbewahrte Bilddaten (oder Negative) nach 365 Tagen seit Beendigung des Auftrags zu vernichten, ohne den Auftraggeber von der Vernichtung benachrichtigen zu müssen. Bei Einzelaufnahmen kann der Auftraggeber vom Fotografen jederzeit die Löschung der Bilddateien (bzw. die Vernichtung der Negative) verlangen.

5. Der Fotograf haftet für die Lichtbeständigkeit und Dauerhaftigkeit der Lichtbilder für eine Dauer von 5 Jahren nur bei sachgemäßer Verwendung des Fotomaterials durch den Endkunden. Bei sachgemäßer Aufbewahrung der Lichtbilder können Lichtbeständigkeit und Qualität deutlich länger erhalten werden. Dem Endkunden wird empfohlen, bei nachlassender Qualität ein Bild des betroffenen Lichtbildes fertigen zu lassen, wodurch in etwa die Qualität des ursprünglichen Lichtbildes wieder erreicht wird.

6. Weitergehende Ansprüche sind ausgeschlossen.

7. Soweit die Haftung des Fotografen ausgeschlossen oder beschränkt ist, gilt dies auch für die persönliche Haftung seiner Angestellten, Arbeitnehmer, Vertreter und Erfüllungsgehilfen.

§ 9 Datenschutz

Zum Geschäftsverkehr erforderliche personenbezogene Daten des Endkunden werden vom Fotografen gespeichert, soweit dies zur Auftragserfüllung erforderlich ist. Der Fotograf verpflichtet sich, alle ihm im Rahmen des Auftrages bekannt gewordenen Informationen vertraulich zu behandeln.

Wir haben für unser Unternehmen einen Datenschutzbe- auftragten bestellt:

Erich Zimmermann
c/0 ZiDa-Datenschutz GmbH
Waldhofer Str. 102
D-69123 Heidelberg
e.zimmermann@zida-datenschutz.de
Telefon: 0621 - 3069 6731

§ 10 Schlussbestimmungen

1. Sollten sich einzelne Bestimmungen dieser Vereinbarungen als unwirksam erweisen oder bei Durchführung des Vertrages ergänzungsbedürftige Vertragslücken offenbar werden, so berührt dies weder die Wirksamkeit der übrigen Vertragsbestimmungen noch die Wirksamkeit dieses Vertrages im Ganzen.

2. Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland unter Ausschluss des UN-Kaufrechts.

3. Soweit der Auftraggeber Kaufmann im Sinne des Handelsgesetzbuches oder juristische Person des öffentlichen Rechts ist, wird der geschäftliche Hauptsitz des Fotografen als ausschließlicher Gerichtsstand und Erfüllungsort für alle sich aus dem Vertragsverhältnis ergebenden Streitigkeiten vereinbart.

Impressum:

Verantwortlicher Herausgeber: FOTOFRITZEN, Inhaber Claudius Betz | Frankfurter Landstr. 253 64291 Darmstadt | Telefon: 06151 933224
Fotos: Eigen, Adobe Stock| **Stand**: Januar 2023

Wir fotografieren am liebsten zwei verschiedene Motive im mobilen Studio

Im Gegensatz zu fast allen Mitbewerbern bringen wir nicht nur einen Hintergrund mit in die Schule und zoomen für die Porträtaufnahme einfach heran. Wir bieten vielmehr bei fast jedem Shooting zwei völlig verschiedene Motive an! Eines für die Porträtaufnahme und eines für die Motivaufnahme (Dreiviertel- oder Ganzaufnahme).

Durch die Unterschiede im Aufbau unserer beiden Aufnahmepositionen ergeben sich vielfältige Möglichkeiten für Posing und Bildgestaltung. Die beiden Hintergründe tragen zu einer von unseren Kunden sehr geschätzten Diversität innerhalb jeder Fotomappe / jedes Fotoaccounts bei.

Was für uns ideal wäre:

- ein ca. 30 m² großer, freier Raum
- kein Durchgangsverkehr
- abdunkelbare Glasfronten
- Steckdosen

Herzlichen Dank für Ihre Empfehlung an weitere Kitas und Schulen!

FOTOFRITZEN

info@fotofritzen.de | www.fotofritzen.de
Freecall: 0800 9332244 | Fax: 06151 933223
Frankfurter Landstr. 253 | 64291 Darmstadt