

FOTOFRITZEN

Kindergarten- und Schulfotografie



Spaß beim Fotoshooting

Wir fotografieren mit viel Humor und Freude an der Arbeit

Kundenservice der ankommt

Zufriedene Kunden sind uns wichtig, dafür legen wir uns ins Zeug

Vielfältige Angebote

Große Auswahl an Bildpaketen, Fotomotiven und Lieferoptionen

Geschwister- & Familienfotos

Tolle Angebote für Ihre Elternschaft

25 Jahre



Herzlich willkommen!

Schön, dass Sie sich für unsere Arbeit interessieren. Schon seit 1997 sind wir Fotofritzen in Kindergärten und Schulen unterwegs um Kinder zu fotografieren. Wir sind ein kleiner Handwerksbetrieb mit Sitz in Darmstadt und bedienen ausschließlich Kunden in der Region, die wir innerhalb von ca. einer Autostunde erreichen. Die Kindergarten- und Schulfotografie ist unser Kerngeschäft und unsere Berufung. Wir fotografieren (fast) nichts anderes. Unsere Spezialität sind schöne, fröhliche, authentische Kinderfotos in Studioqualität.

Wenn Sie zu unseren vielen Stammkunden gehören, dann wissen Sie sicher unsere gut organisierte, vertrauensvolle Zusammenarbeit zu schätzen. Allen anderen soll diese Broschüre einen guten Überblick über unsere Leistungen verschaffen. Falls dennoch Fragen offen bleiben, klären wir die sehr gerne im persönlichen Gespräch.

Wir freuen uns auf Sie!

Ihr

A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'Claudius Betz'.

Claudius Betz | Inhaber



FOTOFRITZEN

INHALT

4 ARBEITSWEISE
Kein Betriebsgeheimnis!
So geht Kindergartenfotografie à la Fotofritzen.

6 TERMINPLANUNG
Wie Sie eine Fotoaktion mit uns planen und wann die Bilder fertig sind.

10 Checkliste
Kurzanleitung zur Terminplanung und Abhakliste für den Fototermin.

11 Mobiles Studio
Wieviel Platz wird benötigt.

30 Fotomappen
Eine Übersicht zu unseren Mappenzusammenstellungen.

32 Datenschutz
Wir helfen Ihnen gerne bei diesem sensiblen Thema weiter und bieten Hilfen an.

33 Konzeptionsbilder
Sie möchten Ihre Darstellung aktualisieren? Wir machen Ihnen aussagekräftige Bilder dazu.

36 AGB
Der Form halber.

NEUE HINTERGRÜNDE

Von Jahr zu Jahr erweitern wir unser Angebot an Fotohintergründen und bieten inzwischen eine riesige Auswahl unterschiedlicher Motive.

12 Motivhintergründe

24 Porträhintergründe



JETZT AUCH IM STUDIO

Seit Anfang 2022 bieten wir neben der Kindergarten- und Schulfotografie auch Aufnahmen im eigenen Fotostudio an.

Zuständig ist auch hier das Fotofritzen-Team: Christian „Limbi“ Lippert, Emilia Haas, Claudius Betz, Anette Kroker und Claudia Ewerhardy.

34



9 MAPPEN vs ONLINE

Welches Lieferkonzept passt am besten zu Ihrer Einrichtung?



Geblizt dingst & fotogefritzt!

„Lach mal“ zu sagen, reicht selten aus, um ein natürliches Kinderlachen zu provozieren. „Stinkkäse, Esel und Pupsnase“ sind da schon eher zielführend.

Erfahren Sie auf den folgenden Seiten mehr über unsere Arbeitsweise, was uns ausmacht und was an einem Foto-termin zu beachten ist.



Emilia Haas on location.

Der ideale Ablauf eines Fototermins

Meistens beginnt der Fotograf um 7.30 Uhr mit dem Aufbau und ist eine Stunde später startklar. Um 8.30 Uhr kann es also mit den Einzelfotos der Kinder (oder auch der Erzieherinnen) losgehen. Dass die Gruppen um diese Zeit noch nicht komplett sind, stört nicht. Für unsere Arbeit ist es eher von Vorteil, wenn nicht allzu viele Kinder im Raum sind. Optimal ist eine halbe Gruppe mit einer Erzieherin. Bei Krippekindern ist es sogar besser, wenn die Gruppe noch kleiner ist.

Die Fotoaufnahmen gelingen besonders gut, wenn eine möglichst ruhige, angenehme Atmosphäre herrscht. Kein ständiges Kommen und Gehen, keine Verabschiedung von Eltern im Fotoraum, möglichst wenig Ablenkung. Sinnvoll ist es übrigens, mit einer altersgemischten Gruppe zum Fotografieren zu gehen. So können sich die jüngeren ein Beispiel an den älteren, erfahreneren und meist mutigeren Kindern nehmen.

Die Interaktionen zwischen Fotografen und Kindern sind natürlich sehr individuell. Wenn Sie uns noch nicht kennen, vermittelt der folgende Textabschnitt aber einen recht plastischen Eindruck von Kindergartenfotografie à la Fotofritzen:

Der Fotograf stellt sich vor und zeigt den Kindern, dass Fotografieren wider Erwarten ja gar nicht weh tut. Die Erzieherin wird zur Assistentin erklärt: Fotografen sind nämlich zu doof zum Haare kämmen.

KOMMUNIKATION ist das WICHTIGSTE

„Wer möchte zuerst foto-operiert werden?“, fragt der Fotograf und die mutigsten Kinder melden sich. Andere warten lieber erst noch mal ab. „Ok, Karl-Otto, setz dich mal da vorne hin. Wie der König auf den Thron, weißt du?“ Los geht es mit der „einfachen“ Porträtaufnahme. „Pfffffft!!!“ - was war das? Der Fotograf hat sich auf ein Pupskissen gesetzt. „Wer hat das denn da hin gelegt?“ Die Kinder lachen, es blitzt, es piepst: Die ersten Bilder sind im Kasten. Der Fotograf schaut gleich mal auf dem Display der Kamera, wie sie geworden sind. „Klasse, das hast du super gemacht! Willst du mal dein Bild sehen?“ Stolz läuft das Fotomodell zur Aufnahmeposition für das zweite Motiv. Das fordert die motorischen Fähigkeiten der Kinder schon etwas mehr. Es gibt zum Beispiel Motive mit einem alten Koffer, einer Schaukel, einer Papierwand mit Loch zum Durchgucken und noch viele mehr. Sie haben die Wahl und entscheiden vorab.

„Jetzt machen wir ein Bild an einer alten Schatzkiste. Ich zeig dir mal, wie man sich

da hinsetzt.“ Alle gucken gespannt zu. Die Kinder auf der Wartebank wissen gleich, wie´s geht. „Jetzt schau noch mal zum Fotomann und sag mal STINKKÄSE!“ - Blitz, pieps. „Der Fotograf, der arme Tropf, hat einen alten Eierkopf“. Gelächter. Blitz, pieps, fertig. „Toll gemacht, wer möchte jetzt?“ Sofort schnellen mehrere Arme hoch. „Jetzt mal ein Mädchen - wie heißt Du?“ - „Ayse!“ - „Das ist türkisch, gell? Merhaba, Ayse.“ - „Günaydın, Fotograf!“ - „Setz dich bitte mal da vorne hin - lüften otur. Schau zu mir - bak. Lachen - güll!“. Manchmal helfen ein paar Brocken in der Muttersprache der Kinder das Eis zu brechen, manchmal braucht es nur ein Kuscheltier auf dem Kopf.

In der Regel folgt nun eine Teilgruppe der anderen, bis alle Kinder einzeln fotografiert wurden. Die Gruppenbilder schließen sich gegen 11.15 Uhr an. Ob diese im Freien oder auch im Fotoraum gemacht werden, ist oft eine Frage der Wetterlage.

Gibt es von Ihrer Seite nichts einzuwenden, beginnen wir um 12 Uhr mit den Geschwister- und Familienaufnahmen. Zumindest in allen größeren Einrichtungen gehen wir hier nach einer Liste vor, in die sich die interessierten Eltern vorab eingetragen haben (siehe auch Seite 6 und Seite 31).

Wenn die Geschwisterfotos im Kasten sind, ist auch die Fotoaktion beendet und der Fotograf baut das Equipment ab. Geht es am nächsten Vormittag noch weiter und Ihr Raum wird zwischenzeitlich nicht anderweitig benötigt, lassen wir gerne Hintergründe und Stative über Nacht stehen. Kamera und Blitzgeräte nehmen wir sicherheitshalber lieber mit.

Nicht selten haben wir nach dem Fototermin weit mehr als 1000 Aufnahmen im Gepäck, die gesichtet und nachbearbeitet werden müssen. Kratzer, Pickelchen oder Flecken auf der Kleidung wollen beseitigt und Gruppenbilder beschriftet werden. Oft tauschen wir darauf sogar Köpfe aus, damit möglichst alle Personen vorteilhaft gezeigt werden. Selbstverständlich sollte trotz unserer Nachbearbeitung vor jeder Fotoaufnahme die Nase geputzt und die Kleidung gerichtet werden.

Sind die Fotos ausgesucht und bearbeitet, werden die Bilddaten an unser Partnerlabor übermittelt. Je nach Auftragsstyp werden entweder Fotoabzüge gedruckt, anschließend durch unser Büroteam in Mappen gepackt und an die Einrichtung verschickt. Oder es werden individuelle Online-Zugänge erstellt, in die sich die Eltern einloggen und die Bilder ihres Kindes anschauen und bestellen können.

So planen wir unseren nächsten gemeinsamen Fototermin

Terminvereinbarung

Wenn Sie einen Termin mit uns vereinbaren möchten, schreiben Sie uns eine E-Mail an info@fotofritzen.de oder rufen Sie uns unter der kostenfreien Rufnummer 0800-9332244 an. Telefonisch sind wir vormittags zwischen 8 und 13 Uhr am besten zu erreichen, da ist unsere Bürokraft Anette Kroker im Dienst, die Ihnen auch gerne bei Fragen rund um den Fototermin behilflich ist.

WANN und WER?

Sie können uns nicht nur Ihren Wunschtermin nennen, sondern sich auch wünschen, welcher Fotograf in Ihrer Einrichtung arbeiten wird.

Seit dem Sommer 2022 besteht unser Fotografenteam aus Claudius Betz, der seit 1994 als Kindergarten- und Schulfotograf tätig ist und 1997 die Fotofritzen gründete und den beiden angestellten Fotografen Christian Lippert (genannt „Limbi“) und Emilia Haas.

Wie viel Zeit wird benötigt?

Dreigruppige Regelkindergärten mit rund 70 Kindern sind unser Traum. Die schaffen wir nämlich prima an einem Tag. Vormittags die Kindergartenkinder, ab 12 Uhr dann die externen Geschwister.

Hat eine Einrichtung z.B. fünf Gruppen, oder gibt es viele U3-Plätze, dann sind auf jeden Fall zwei Tage nötig. Die Geschwister- und Familienaufnahmen terminieren wir nach Möglichkeit immer auf den ersten Tag, damit der Fotograf am zweiten Tag genügend Zeit für die Bearbeitung der Bilder hat.

Ankündigung des Fototermins

Etwa 14 Tage vor dem vereinbarten Fototermin senden wir Ihnen Plakate und Handzettel, um die Fotoaktion bei den Eltern und Kindern anzukündigen. Beigefügt ist auch eine Liste, mit deren Hilfe die Termine für die Aufnahmen der externen Geschwister und Familien geordnet werden können. Eltern tragen sich dort zu einer bestimmten Uhrzeit ein und wissen so recht genau, wann sie dran sind. Das reduziert den Trubel im Kindergarten erheblich. Diese *Geschwisterliste* ist also ein Zeitplan, der den Nachmittag strukturiert. Gewünscht ist, dass Familien, die viele verschiedene Aufnahmen möchten, entsprechend mehr Zeit reservieren. Wird vorab gut geplant, entstehen weniger Wartezeiten.

Die reguläre Geschwisterliste geht von 12 Uhr bis 14.30 Uhr. Möchten Sie gerne weitere Termine anbieten, sprechen Sie uns bitte im Vorfeld an, damit wir den Nachmittag individuell mit Ihnen gestalten können.



Welche Motive werden fotografiert?

Grundsätzlich fotografieren wir pro Kind immer zwei völlig verschiedene Motive, die Sie im Vorfeld der Fotoaktion für Ihre Einrichtung auswählen. Notwendig ist dafür allerdings ein Raum mit einer freien Fläche von ca. 30m². Haben Sie keinen Bewegungsraum oder ähnliches, sprechen Sie uns bitte an. Wenn Sie uns nicht in eine Besenkammer sperren, dann bauen wir bei Ihnen sozusagen zwei Studios nebeneinander auf. Am ersten Aufnahmeplatz entsteht eine Porträtaufnahme, am zweiten eine Ganz- oder Dreiviertelaufnahme. Sie finden diese Aufteilung auch hier in der Broschüre:

Ab Seite 24 präsentieren wir die einfacher gehaltenen Portrathintergründe, ab Seite 12 die aufwendigeren Motivhintergründe, inklusive Accessoires und Bodenbelägen. Je früher Sie uns Ihre Wunschmotive wissen

lassen, desto besser, denn manche Hintergründe und Requisiten haben wir nur einmal auf Lager. Haben Sie die Motive bei uns reserviert, empfehlen wir, die passenden Beispielbilder aus dieser Broschüre auszuschnitten und damit einen Aushang für die Eltern zu machen. So kann bei Bedarf die Kleidung am Fototermin passend abgestimmt werden.

Fotomappen oder „Online“? Wie liefern wir die Ergebnisse ab?

Sie können vorab bestimmen, wie die Fotos aus Ihrer Fotoaktion angeboten werden sollen, entweder „online“ oder über klassische Fotomappen.

Unser modernes Onlinesystem bedeutet für Ihre Einrichtung den geringsten Aufwand, denn die Lieferung und Bezahlung der Bilder läuft direkt zwischen den Eltern und uns.

QR-Code-Karte - *online* -

Die gängigste Online-Variante ist unsere QR-Code-Karte. Wir senden Ihnen für jedes Kind eine zerteilte DIN A4 Karte zu. Der obere Abschnitt der Karte enthält individuelle Zugangsdaten und ist für die Familien bestimmt. Auf dem unteren Abschnitt erteilen die Eltern die Erlaubnis für die Fotoaufnahmen des Kindes und geben ihn ausgefüllt wieder in der Einrichtung ab.

Soll ein Kind fotografiert werden, ist es wichtig, dass der Abschnitt mit der Erlaubnis am Fototag vorliegt. Sammeln Sie also den Teil der Karte, der die Unterschrift der Eltern trägt, vorab wieder ein. Damit die Bilder des Kindes den Zugangsdaten zugeordnet werden können, müssen wir nämlich die Erlaubnis samt aufgedrucktem QR-Code unmittelbar vor dem Kind fotografieren.

Verglichen mit den herkömmlichen Fotomappen, erlaubt uns die Online-Variante, für jedes Kind ein paar

mehr Bilder in den Account zu stellen und den Eltern die Auswahl zu überlassen. Anders als viele Mitbewerber achten wir aber darauf, dass wir nur gute und bearbeitete Aufnahmen anbieten.

Nach dem Aktionstag hat die Kita mit der weiteren Abwicklung nichts mehr zu tun. Sowohl die Bildlieferung, als auch die Bezahlung wird direkt zwischen den Eltern und uns abgewickelt.

Gerne senden wir Ihnen kostenlose Exemplare der Gruppenbilder und Personalfotos.

Bestellkarte - *online* -

Eine andere Variante der Online-Abwicklung funktioniert ohne vorherige Ausgabe der Zugangsdaten. Statt dessen senden wir Ihnen ein paar Tage nach der Fotoaktion für jedes Kind eine Bestellkarte, welche die individuellen Zugangsdaten enthält. Die Karte zeigt jeweils ein Bild des Kindes und ist so leicht zuzuordnen. Einfach austeilen und fertig. Alles andere läuft wieder direkt zwischen den Familien und uns. Und auch hier stellen wir der Einrichtung gerne kostenlose Gruppenbilder und Personalfotos zur Verfügung.

Welche Online-Variante ist die bessere?

Unser Favorit ist die QR-Code-Karte, weil damit von Beginn an rechtssicher geklärt ist, dass das jeweilige Kind fotografiert werden darf. Wir fotografieren nur, wenn die ausgefüllte Karte vorliegt. Zudem bietet die QR-Code-Karte den Eltern die Möglichkeit, uns ihre E-Mail-Adresse zu nennen. Liegt sie uns vor, können wir die Familien über alles, was die Fotos betrifft auf dem Laufenden halten. Wir versenden zum Beispiel E-Mails, sobald die Bilder online sind, wenn ein Angebot abläuft oder kurz bevor die Daten gelöscht werden.

Professor Dr. Eierkopf
mit seinem treuen
Assistenten,
Atze von der
Glatze.



Bei der „Bestellkarte“ haben wir keinerlei Möglichkeiten mit den Eltern in Kontakt zu treten. Viele Familien verpassen es so leider, sich die Bilder auch nur anzuschauen. Zudem muss die Frage der Fotoerlaubnis vorab auf einem anderen Weg geklärt werden.

Fotomappe

Die herkömmliche Abwicklung der Fotoaktion mit dem Verkauf von Fotomappen über die Kita ist unser klarer Favorit, denn hier gewinnen alle: Die Eltern profitieren von der gesammelten, preisgünstigeren Abwicklung. Für die gibt es auch noch 10% Rabatt, der in der Regel der Einrichtung zu Gute kommt. Zudem liefern wir natürlich auch kostenlose Gruppenbilder und Personalfotos. Und auch die Umwelt profitiert, weil nicht jeder einzelne Kunde per Post beliefert werden muss und bei unseren üblichen Abverkaufsquoten kaum etwas zurück geht.

Entscheiden Sie sich für die Ablieferung der Fotos in traditionellen Fotomappen gibt es allerdings auch für die Einrichtung bzw. den Elternbeirat ein bisschen mehr zu tun. Das fängt mit dem Aussuchen des Bildpaketes im Vorfeld des Fototermins an, siehe Seite 30.



Spätestens zwei Wochen nach der Fotoaktion liefern wir unsere Bildersets verpackt in Fotomappen und nach Gruppen sortiert an Ihre Einrichtung aus. Dort werden die Fotos dann von Ihnen an die Eltern verkauft. Insbesondere Kunden, die wegen mangelnder Sprachkenntnisse oder sonstiger Verständnisprobleme über das Internet nicht an die Fotos gelangen würden, profitieren von Ihrer persönlichen Ansprache und Hilfestellung.

Da viele Kunden die Aufnahmen auch in digitaler Form erhalten möchten, bieten wir die Möglichkeit an, JPG-Dateien über unsere Website herunter zu laden. Nur Gruppenbilder dürfen wir aus datenschutzrechtlichen Gründen nicht als Download anbieten. Der Umwelt zuliebe, haben wir uns dabei bewußt gegen die Auslieferung über Foto-CDs entschieden.

Eltern, die in der Kita das komplette Bildpaket erworben haben, möchten wir preislich entgegenkommen. Aus diesem Grund liefern wir zu jeder Fotomappe individuelle Gutscheincodes an die Einrichtung, die den Eltern bei Bezahlung des kompletten Bildpakets ausgehändigt werden sollen. Damit können die Bild-Dateien zum halben Preis (6 €/Datei) herunter geladen werden.

Ist der Verkauf der Fotomappen abgeschlossen, können die nicht verkauften Bilder ganz einfach mit dem beiliegendem DHL-Retourenlabel an uns zurückgesendet werden. Das eingesammelte Geld können Sie mit dem ebenfalls beiliegenden Überweisungsträger an uns überweisen. Schließen Sie den Verkauf innerhalb von vier Wochen nach der Lieferung ab, erhalten Sie 10% Rabatt. Optional holen wir auf Zuruf die nicht verkauften Bilder und das Geld bei Ihnen ab.

Modernste Technik

Unsere Bilder werden bei unserem Laborpartner auf dem Canon DreamLabo 5000 produziert. Der High-End-Drucker arbeitet im Gegensatz zur herkömmlichen Bildproduktion ohne Chemie und hohen Wasserverbrauch. Da beim Papier auf die sonst übliche Gelatine-haltige Beschichtung verzichtet wird, gilt die Produktion als vegan. Die Farbstoff-basierten Tinten des DreamLabo ermöglichen den Druck von Bildern mit homogenen Farbübergängen, wirklichkeitsgetreuen Farben und natürlichen Hautönen. Dank zusätzlicher grauer Tinte wirken Drucke mit Schwarz und Weiß viel natürlicher.

Wie sollen die Bilder geliefert werden?

Wählen Sie zwischen traditionellen Fotomappen und moderner Online-Abwicklung.



QR-Code-Karte - online -

- Sie verteilen die QR-Code-Karten **vor** dem Fototermin an die Eltern, der untere Abschnitt muß zu jedem Kind, das fotografiert werden soll, unterschrieben am Fototag vorliegen.
- Sie haben keine weitere Arbeit mit dem Verkauf der Bilder. Bildbestellung, Bezahlung und Lieferung erfolgen zwischen den Eltern und uns.
- Gratis Gruppenbilder und Porträtaufnahmen für das Team.
- Eltern benötigen Internetzugang.



Bestellkarte - online -

- Verteilung der Bestellkarten ca. eine Woche **nach** dem Fototermin.
- Sie haben keine weitere Arbeit mit dem Verkauf der Bilder. Bildbestellung, Bezahlung und Lieferung erfolgen zwischen den Eltern und uns.
- Gratis Gruppenbilder und Porträtaufnahmen für das Team.
- Eltern benötigen Internetzugang.



Fotomappen

- Die Fotomappen werden ca. ein bis zwei Wochen nach dem Fototermin an Ihre Einrichtung geliefert. Die Verteilung und Bezahlung der Fotos liegt in Ihrer Hand. Das eingesammelte Geld wird per mitgeliefertem Überweisungsträger an uns überwiesen und die restlichen Fotomappen mit beiliegendem Retourenlabel an uns zurück geschickt.
- Gratis Fotomappen und Gruppenbilder für das Team.
- 10% Rabatt für Sammelabrechnung.
- Eltern benötigen keinen Internetzugang.

An alles gedacht? Hier nochmal das Wichtigste in Kürze

1 Terminvereinbarung

Wenn Ihnen unser Angebot zusagt, rufen Sie am besten gleich an und sichern sich Ihren Wunschtermin. **Sie erreichen uns unter der kostenfreien Rufnummer 0800-9332244.** Sehr gerne können Sie uns auch eine E-Mail an info@fotofritzen.de senden oder das Kontaktformular auf unserer Website nutzen.

2 Klärung des Ablaufs und der Zeiten

Üblicherweise bauen wir in einem dreigruppigen Kindergarten gegen 7.30 Uhr auf und beginnen um 8.30 Uhr mit den Einzelaufnahmen der Kinder oder Erzieherinnen. Etwa um 11.15 Uhr fotografieren wir die Gruppenbilder, ab 12 Uhr die externen Geschwister.

Wenn das in Ihrer Einrichtung so nicht funktionieren sollte, lassen Sie uns vorab gemeinsam die Alternativen besprechen.

3 Motive & Mappenzusammenstellung

Sobald Sie wissen, welche Motive fotografiert werden sollen, reservieren Sie diese bitte bei uns. Manche Hintergründe und Requisiten haben wir nämlich nur einmal in unserem Fundus, bedienen mit bis zu vier Fotografen aber mehrere Einrichtungen pro Tag. Also warten Sie nicht zu lange und geben Sie uns Bescheid, welchen Motivhintergrund (Seite 12 ff.) und welchen Porträhintergrund (Seite 24 ff.) wir mitbringen dürfen.

Vorab sollten Sie uns auch mitteilen, wie wir die Bilder später

liefern und abrechnen sollen (Seite 9). Wenn Sie bei den traditionellen Fotomappen bleiben, klären Sie bitte vorab, welches Bildpaket gewünscht wird (Seite 30 ff.).

4 Ankündigungen & Geschwisterliste

Spätestens zwei Wochen vor dem Termin senden wir Ihnen Plakate und Handzettel zu, um das Fotoshooting bekannt zu machen.

In den meisten Fällen ist auch eine „Geschwisterliste“ dabei. Das ist ein Zeitplan, in den sich Eltern „bedarfsgerecht“ eintragen sollen, die am Nachmittag externe Geschwister fotografieren lassen möchten.

„Bedarfsgerecht“ meint, dass die Familien, die in vielen verschiedenen Personenkonstellationen posieren wollen, entsprechend mehr Zeilen (=Zeit) belegen. Die Idee hinter der Geschwisterliste ist, dass Eltern recht genau wissen, wann sie an der Reihe sind und es zu möglichst wenig Störungen des normalen Kindergartenbetriebs kommt.

Bitte haben Sie ein Auge auf die ausgehängte Liste und sprechen Sie unbedingt vorab mit uns, wenn Sie den Zeitplan ändern oder verlängern möchten.

5 Der Fototermin

Bitte sorgen Sie dafür, dass am frühen Morgen des Fototermins ein möglichst 30 qm großer, freier Raum zur Verfügung steht (z.B. Bewegungsraum). Die Kolleginnen aus dem Frühdienst sollten über unser Kommen informiert sein und idealerweise über alle notwendigen Schlüssel verfügen, um uns auf möglichst kurzen Wegen den Zugang zum neuen „Fotostudio“ zu ermöglichen. Dafür sagen wir schon jetzt herzlich „Danke!“.



6 Lieferzeit & Abrechnung

Sie erhalten die Fotomappen spätestens 14 Tage nach dem Fototermin gut sortiert und dokumentiert per Paketdienst. Für Rückfragen stehen wir immer gerne zur Verfügung. Die Abrechnung ist unbürokratisch und bringt Ihnen 10 % Rabatt, wenn Sie innerhalb von vier Wochen mit uns abrechnen (siehe Seite 8). Haben Sie sich im Vorfeld für die online-Variante entschieden, so stehen die Bilder nach zwei bis drei Werktagen in den persönlichen Accounts bereit. Die Bestellung und Bezahlung läuft dabei direkt über die Eltern, Sie haben damit keinerlei Arbeit mehr.



Wir fotografieren immer zwei verschiedene Motive im mobilen Studio

Im Gegensatz zu fast allen Mitbewerbern bringen wir nicht nur einen Hintergrund mit in die Kita und zoomen für die Porträtaufnahme einfach heran. Wir bieten vielmehr bei jedem Shooting zwei völlig verschiedene Motive! Eines für die Porträtaufnahme und eines für die Motivaufnahme (Dreiviertel- oder Ganzaufnahme).

Der Aufwand von zwei nebeneinander aufgebauten Aufnahmestationen lohnt sich aus vielerlei Gründen. So bietet beispielsweise die Porträtposition tolle Möglichkeiten unsichere Kinder zu begleiten. Eine Vertrauensperson kann direkt daneben sitzen, die Hand halten, oder das Kind sogar auf den Schoß nehmen, ohne später auf dem Foto sichtbar zu sein.

Durch die Unterschiede im Aufbau unserer beiden Aufnahmepositionen ergeben sich vielfältige Möglichkeiten für Posing und Bildgestaltung. Die beiden Hintergründe tragen zu einer von unseren Kunden sehr geschätzten Diversität innerhalb jeder Fotomappe / jedes Fotoaccounts bei.



Was für uns ideal wäre:

- ein ca. 30 m² großer, freier Raum
- kein Durchgangsverkehr
- abdunkelbare Glasfronten
- Steckdosen

Motivhintergründe

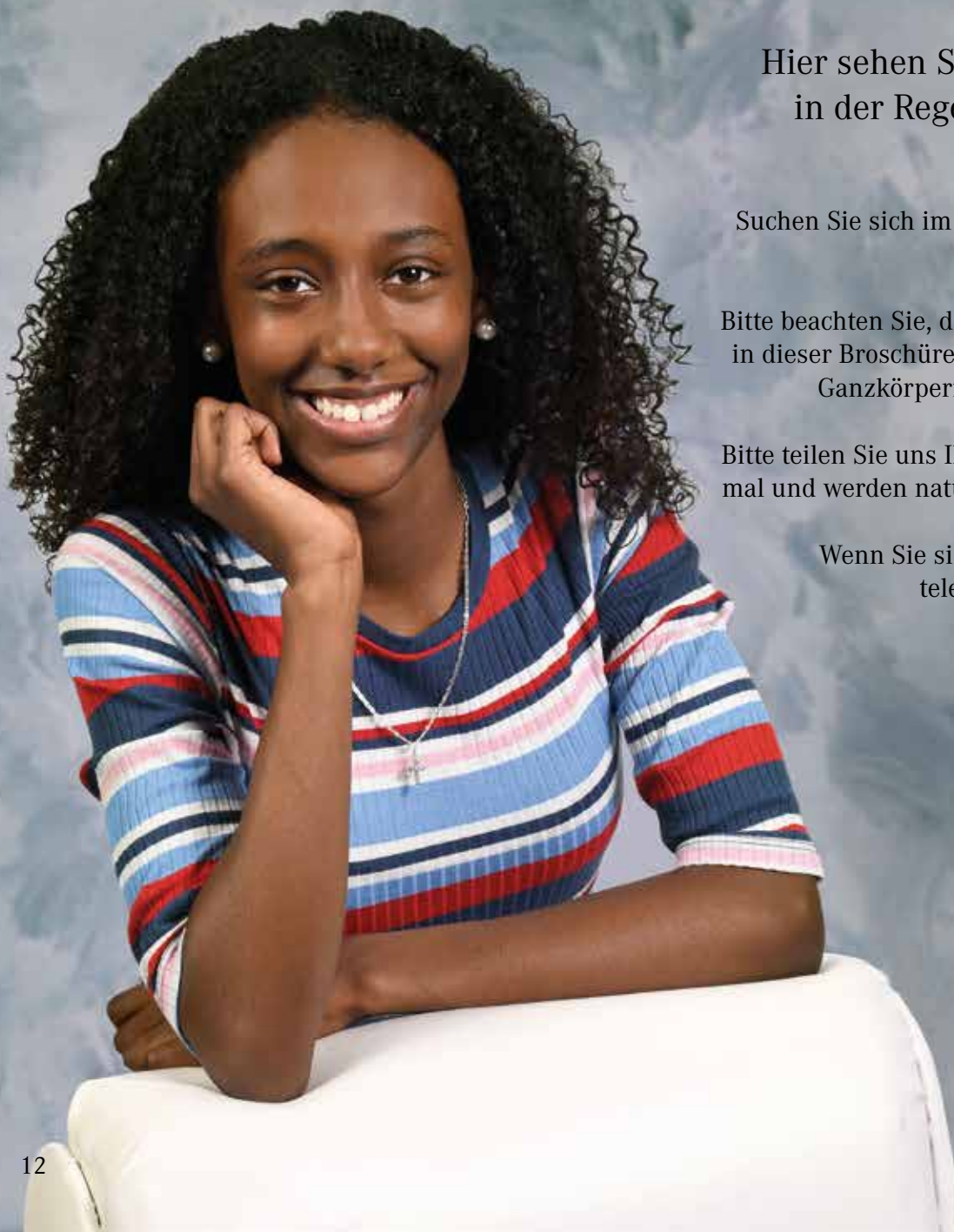
Hier sehen Sie unsere aufwendigeren Motive, bei denen die Kinder in der Regel ganz oder zumindest zu drei Vierteln zu sehen sind.

Suchen Sie sich im Vorfeld der Fotoaktion einen Motivhintergrund und einen Porträtthintergrund (ab Seite 24) aus.

Bitte beachten Sie, dass die Hintergründe in der Regel nur so verwendet werden können, wie in dieser Broschüre dargestellt. Ein Porträtthintergrund kann also zum Beispiel nicht für ein Ganzkörperfoto verwendet werden, weil er schlicht und einfach nicht lang genug ist.

Bitte teilen Sie uns Ihre Wünsche möglichst frühzeitig mit. Einige Requisiten gibt es nur einmal und werden natürlich dem Kunden zugesprochen, der sich zuerst dafür entschieden hat.

Wenn Sie sich entschieden haben, reservieren Sie die ausgesuchten Requisiten bitte telefonisch unter 0 800 - 9 33 22 44 oder per E-Mail an info@fotofritzen.de.



M 51 | Armlehne

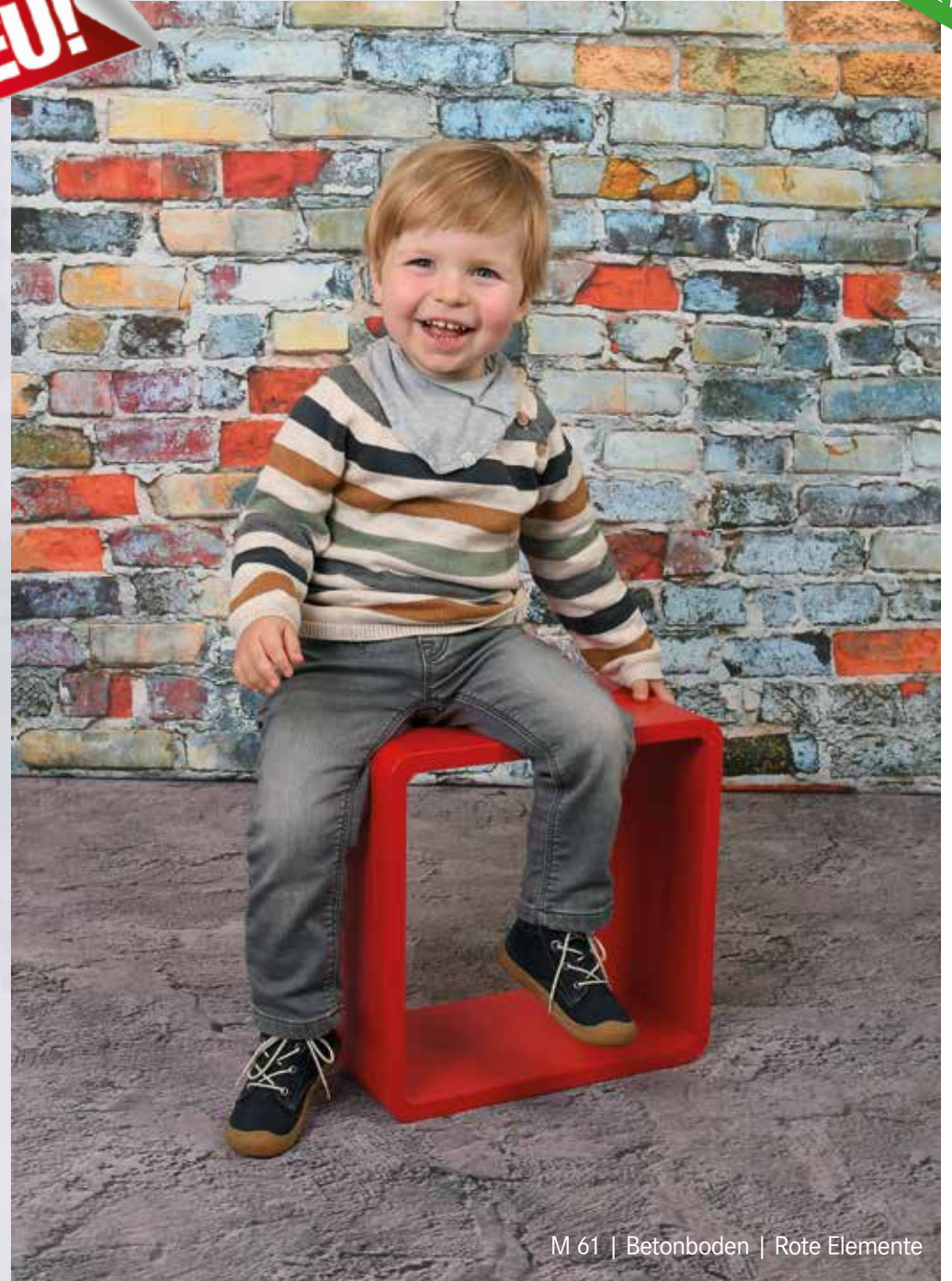


M 55 | Armlehne

NEU!



M 67 | Betonboden | Holzkisten

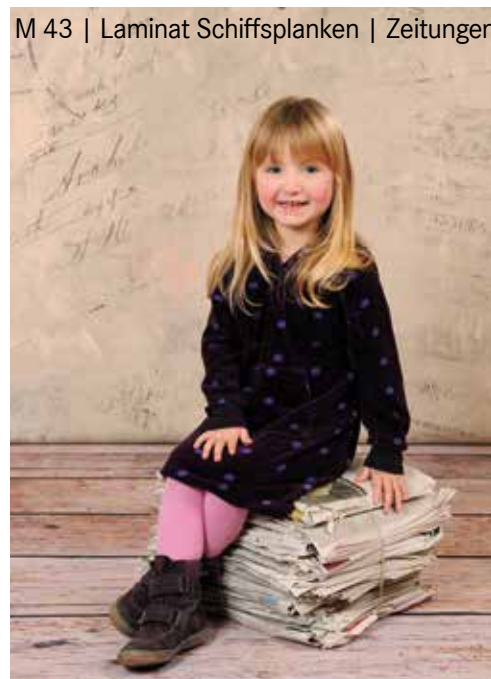


M 61 | Betonboden | Rote Elemente

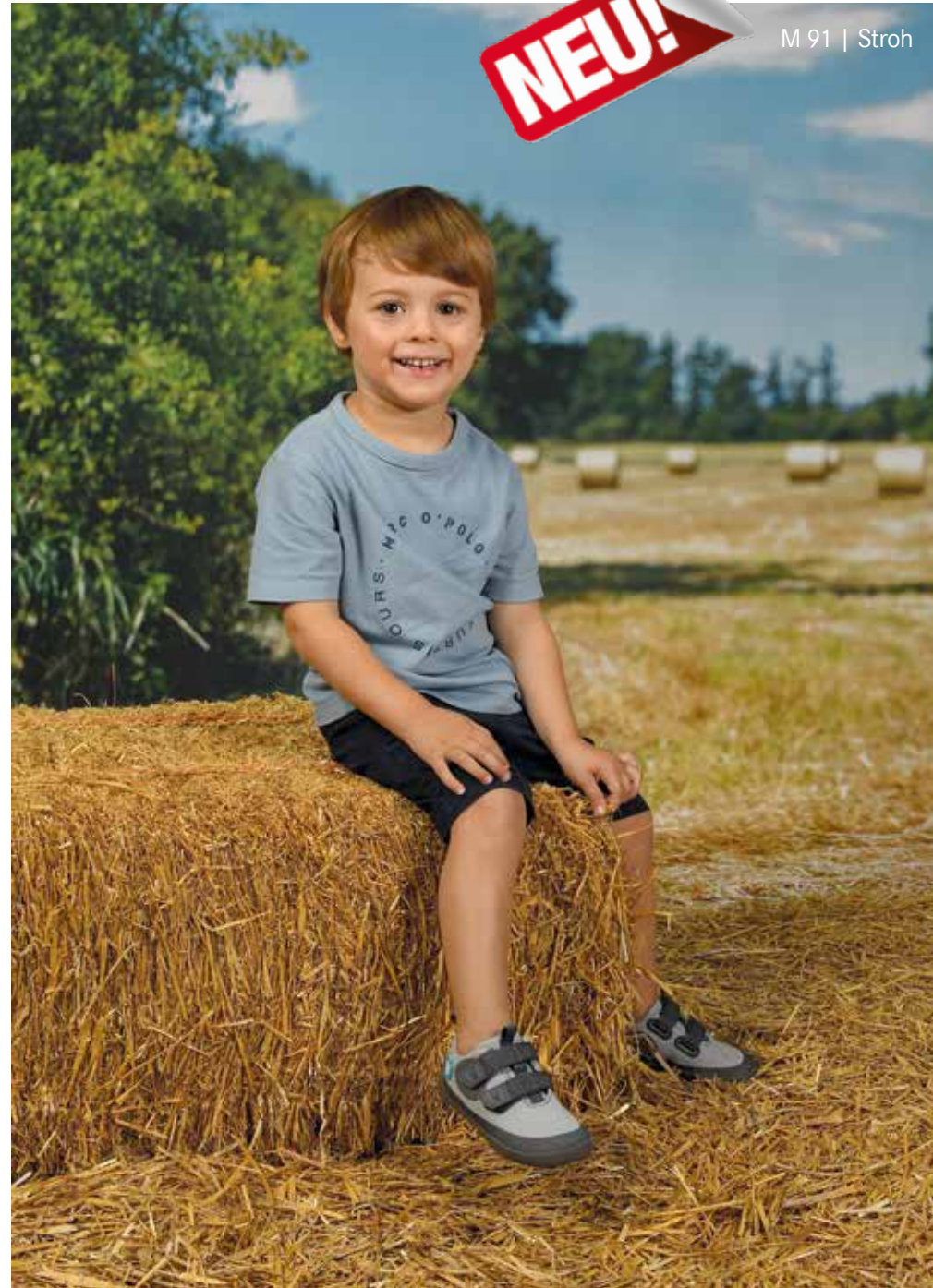














M 22 | Holzstumpf



M 03 | Motorrad
nicht für U3 geeignet



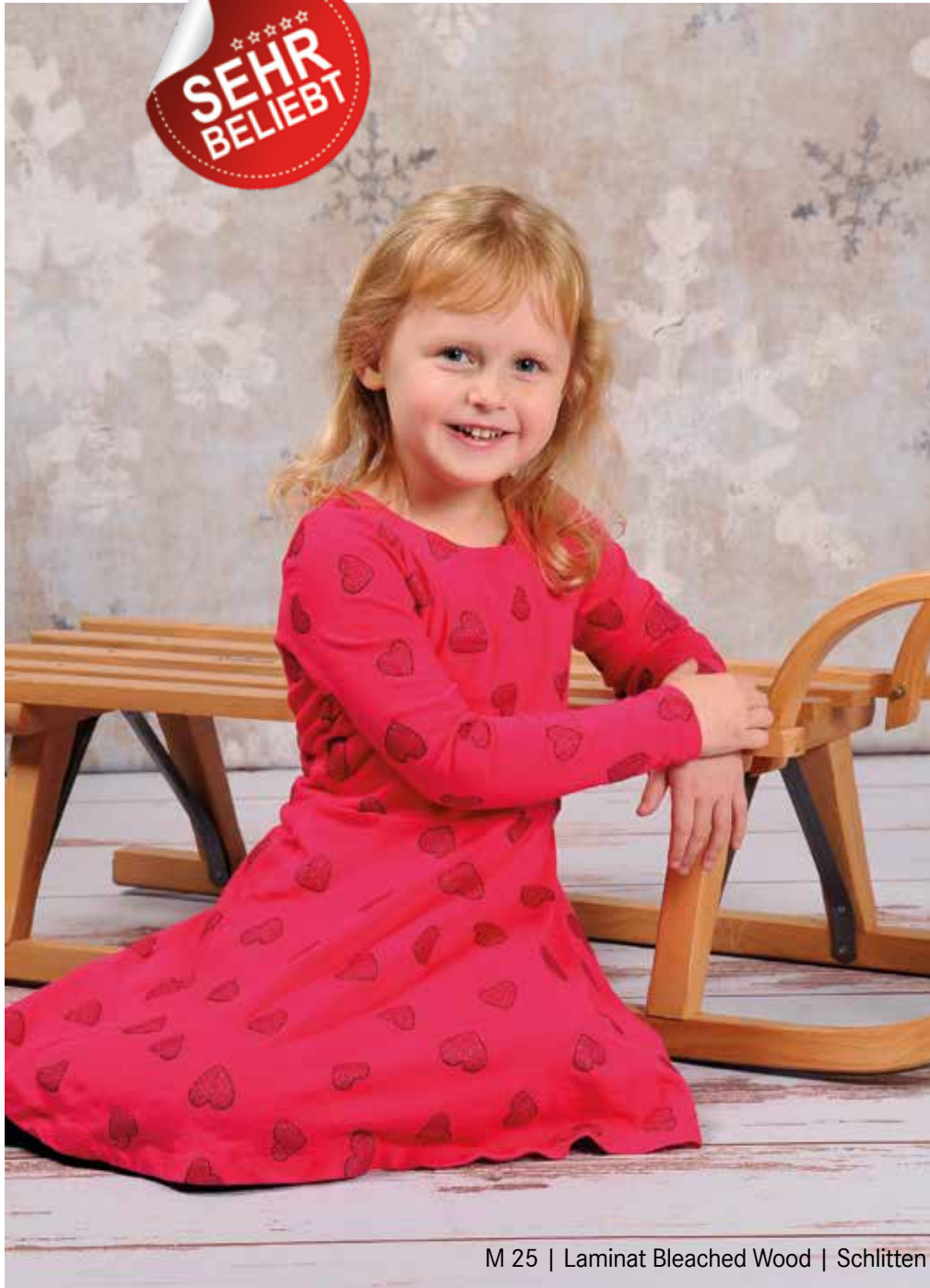
M 22 | Mauer



M 03 | Auto
besonders für U3 geeignet



M 23 | Holzstumpf



M 25 | Laminat Bleached Wood | Schlitten



M 95 | Steinbrücke



M 98 | Schneemann



M 98 | Schlitten



M 25 | Laminat Hellgrau | Weißer Koffer

NEU!



M 33 | Betonboden | Gelber Stuhl



M 01 | Packpapier
nicht für U3 geeignet



M 47 | Betonboden | Holzkisten



M 09 | Weiße Elemente

M 02 | ABC-Würfel



M 02



M 56 | Weiße Elemente



M 10

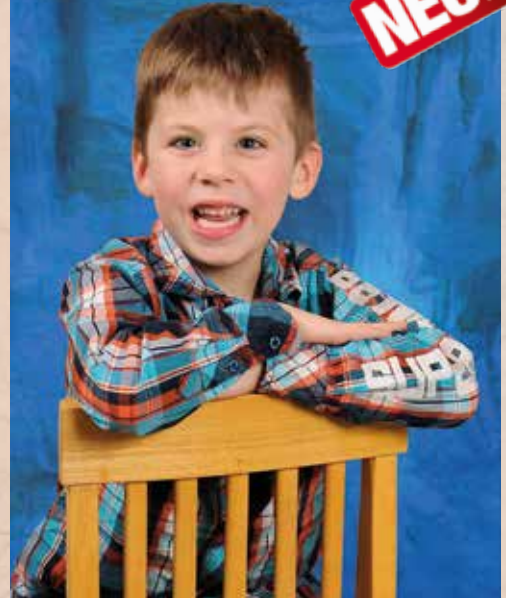


M 70 | Blauer Stuhl



M 18 | Naturfarbener Stuhl

NEU!



M 28 | Laminat Schiffsplanken | Feuerwehrauto



Unsere Portrathintergründe

Neben unseren meist etwas aufwendigeren Motivhintergründen, bei denen die Kinder in der Regel ganz oder zumindest zu drei Vierteln zu sehen sind, fotografieren wir immer auch eine Porträtaufnahme. Diese wird aber nicht einfach „herangezoomt“, sondern entsteht vor einem komplett anderen Hintergrund.

Suchen Sie sich im Vorfeld eines Fototermins also einen Motivhintergrund (Seiten 12-23) und einen Portrathintergrund der nächsten Seiten aus.



NEU!

M 66

P 54



P 50



P 52



P 56



P 51



P 64





P 09



P 34



P 10



P 03



P 32



P 06



P 31



P 62

M 48



M 60



P 02



P 59



P 04





M 42



P 07



P 22



P 21



P 30



P 57



M 43



P 63



P 58



P 20



P 24



M 33



Unsere Bildpakete | JPG Dateien bis zu 50% günstiger

Wenn die Käufer unserer Fotomappen Wert auf die digitale Version unserer Aufnahmen legen, können sie diese zum Stückpreis von 12 Euro direkt bei uns nachbestellen. Sollten sie die komplette Fotomappe erworben haben, so erhalten die Käufer die Datei schon für 6 Euro. Wichtig: Um den Rabatt zu erhalten muß der passende Gutscheincode eingegeben werden. Diesen Code verteilen Sie an alle Käufer, die die komplette Mappe abkaufen. Die Gutscheine liegen der Bildlieferung in einem gesonderten Umschlag bei.

Mini-Sticker 30 €



24 Sticker, ideal für Freundebücher Gruppenbild in 15x20

außerdem:
Porträt: 13x18, 9x13 und 2 Stück 6x9
Motivaufnahme: 2 Stück 13x18



Maxi-Sticker 30 €



4 Maxi-Sticker im Format 6x9 Gruppenbild in 18x25

außerdem:
Porträt: 13x18, 9x13, 6x9 und 2 x Passbildgröße
Motivaufnahme: 2 Stück 13x18

Poster 30 €



20x30 Poster Gruppenbild in 15x20

außerdem:
Porträt: 9x13, 4 x Passbildgröße und 8 Sticker
Motivaufnahme: 2 Stück 13x18

Lesezeichen 30 €



3 Fotolesezeichen Gruppenbild in 13x18

außerdem:
Porträt: 9x13, 4 x Passbildgröße und 8 Sticker
Motivaufnahme: 2 Stück 13x18

Magnete 30 €



Vier Magnetsticker im Format 6x9 Gruppenbild in 15x20

außerdem:
Porträt: 13x18, 9x13, 4 x Passbildgröße und 8 Sticker
Motivaufnahme: 2 Stück 13x18

Geschwistermappen | Biometrische Passbilder | Extras

Fotomappe für externes Geschwisterkind

Sollen Geschwisterkinder einzeln fotografiert werden und eine eigene Fotomappe erhalten, so liefern wir das gleiche Bildpaket mit dem selben Preis wie bei den Kindergartenkindern (siehe linke Seite).

Statt des Gruppenbildes fertigen wir einen gleichwertigen Bildbogen mit einer Aufnahme des Kindes an.

Flexible Geschwistermappe



GS-Flex
ab 20 €

Werden Geschwisterkinder zusammen fotografiert, besteht das Bildpaket mindestens aus zwei verschiedenen Aufnahmen und kostet 20 Euro. Diese Mappe heißt „GS-Flex“ („Geschwistermappe flexibel“).

Um den vielen Sonderwünschen der Eltern zu entsprechen lässt sich die Geschwistermappe bei Bedarf modular erweitern. Mit jeder weiteren Aufnahme erhöht sich der Preis um jeweils sieben Euro, so daß unten stehende Preise zustande kommen.

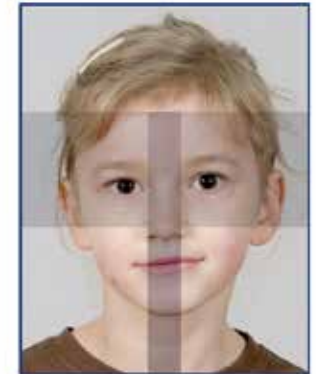
Staffelung der Flex-Mappen:

Flexibel 1 für 20,- €, beinhaltet zwei Bildbögen/Motive.
Flexibel 2 für 27,- €, beinhaltet drei Bildbögen/Motive.
Flexibel 3 für 34,- €, beinhaltet vier Bildbögen/Motive.
u.s.w.

Biometrische Passbilder

Für einen Aufpreis von nur 8 € liefern wir auf Wunsch biometrietaugliche Passbilder - aber nur in Verbindung mit unseren Bildpaketen und nicht „online“. Voraussetzung ist, dass Sie uns beim Fototermin sagen, von wem die extra Aufnahme gemacht werden soll. Wir liefern Handzettel, um den Bedarf der Familien vorab zu erfragen. Bitte nicht vergessen, diese Info an den Fotografen weiter zu geben!

Bis zum vollendeten 6. Lebensjahr sind übrigens zahlreiche Abweichungen in der Kopfhaltung, im Gesichtsausdruck, hinsichtlich Augen und Blickrichtung sowie hinsichtlich der Zentrierung auf dem Foto zulässig.



Auf Wunsch in jedem Bildpaket möglich: Der Multicolorbogen

Möchten Sie auch Bilder in Schwarzweiß oder Sepia in Ihrer Mappe haben? Gerne liefern wir die von Ihnen ausgewählte Mappenzusammenstellung auch mit Multicolor-Bildbögen, so daß für jeden Geschmack etwas dabei ist. Damit wir Ihren Wunsch erfüllen können, teilen Sie uns diesen bitte vor dem Fototermin mit.



nur in Farbe



in Farbe und SW



in Farbe und Sepia



in Farbe, SW und Sepia

Extras für Ihre Einrichtung

Überzählige Gruppenbilder können Sie immer für Zwecke der Einrichtung gratis behalten. Wenn wir Sie ansonsten durch unsere Fotos mit Abzügen oder in digitaler Form unterstützen können, sprechen Sie uns bitte an. Viele unserer Kunden verwenden Personalfotos und Gruppenbilder zum Beispiel im Rahmen des eigenen Internetauftritts. Wir überlassen Ihnen dafür gerne die JPG-Dateien. Über unsere Möglichkeiten Sie mit professionellen Aufnahmen Ihres Alltags bei der Präsentation Ihrer pädagogischen Arbeit zu unterstützen, informieren wir auf Seite 33.

Wer hat Angst vorm geschwärzten Kind?

Niemand!

Datenschutz ist wichtig und eine gute Sache. Damit die DSGVO nicht zur Spaßbremse wird, gibt es recht einfache Werkzeuge.



Sicher haben Sie vor einiger Zeit auch von dem Kindergartengruppenbild gehört, bei dem wegen datenschutzrechtlicher Bedenken fast alle Gesichter geschwärzt wurden. Als die EU-DSGVO im Mai 2018 in Kraft getreten ist waren solche Geschichten täglich in den Medien. Aber es besteht kein Grund zur Panik. Nichts wird so heiß gegessen, wie es gekocht wird. Es gibt recht einfache Lösungen, um sich im Bereich der Kindergartenfotografie abzusichern.

Viele Kitas lassen sich parallel zum Betreuungsvertrag von den Eltern eine Genehmigung für Foto- und Videoaufnahmen des Kindes unterschreiben. Ist diese Einwilligung vorhanden, lässt sie sich auf Dienstleister der Einrichtung ausweiten, in dem Sie mit uns einen „Vertrag zur Auftragsverarbeitung von Daten“ schließen. Dieser Vertrag regelt die Verwendung der innerhalb unserer Zusammenarbeit erhaltenen personenbezogenen Daten und reglementiert deren Nutzung durch uns.

FOTOTERMIN
im Kindergarten

Muster

Montag, xx. August

Kindergartenkinder
ab 8.30 Uhr

Geschwisteraufnahmen
ab 12.00 Uhr
bei Interesse bitte durch Eintrag in
die anhängende Liste anmelden

Darf Ihr Kind fotografiert werden?
Gerne fotografieren wir Ihr Kind unverbindlich und
Sie entscheiden hienach, ob Sie die Bilder kaufen
möchten oder nicht. Den Zugang zu den Einzel-
bildern erhalten ausschließlich Sie, das Gruppenbild
ist für alle abgebildeten Personen zugänglich.

Bitte beachten Sie unbedingt die Rückseite dieses Handzettels.
Eine Einverständniserklärung ist notwendig, damit Ihr Kind fotografiert werden darf.

FOTOFRITZEN

Liebe Eltern,
in enger Zusammenarbeit mit Ihrer Betreuungseinrichtung fotografieren wir am umseitig
genannten Termin auf Wunsch Ihr Kind. Möchten Sie Fotos Ihres Kindes haben, ist es
dringend notwendig, dass Sie diesen Handzettel ausgefüllt an die zuständige Betreuungs-
person zurückgeben. Nur dann wird Ihr Kind fotografiert.
Wenn Sie uns Ihre Erlaubnis für Fotoaufnahmen erteilen, werden diese digital erstellt,
bearbeitet, online archiviert und Ihnen einige Tage später zum Kauf angeboten.
Abzüge, die Sie nicht erwerben, werden versichert und Bilddaten nach 365 Tagen gelöscht.
Eine frühere Löschung ist auf Antrag möglich.
Unsere Datenschutzerklärung finden Sie auf unserer Website www.fotofritzen.de.

Bitte ausgefüllt in Ihrer
Betreuungseinrichtung abgeben

Einzelnaufnahmen erlaubt ☐ ja ☐ nein

Gruppenbild erlaubt ☐ ja ☐ nein

Biometrisches Passbild erwünscht ☐ ja ☐ nein

Aufnahmen, die den strengen Vorgaben der Behörden entsprechen.

Name des Kindes

Unterschrift eines
Erziehungsberechtigten **Muster**

Datum

Fotofritzen • Kindergarten- und Schulkampagne • Postfach 120 123 • 64298 Darmstadt
www.fotofritzen.de • info@fotofritzen.de • 06151 - 9 33 22 5

Eine andere Lösung bieten unsere Handzettel, die auf den Fototermin hinweisen. Auf Wunsch liefern wir Ihnen eine Version, mit deren Hilfe die Eltern eine explizite Genehmigung für Fotoaufnahmen im Rahmen der angekündigten Fotoaktion erteilen können. Dabei können die Erziehungsberechtigten wählen, ob ihr Kind einzeln fotografiert werden und/oder mit auf das Gruppenbild darf.

Künftig versenden wir den „Vertrag zur Auftragsverarbeitung von Daten“ standardmäßig mit unseren Terminankündigungen. Wenn Sie daneben auch die speziellen Handzettel zur Erlaubniserteilung durch die Eltern haben möchten, sagen Sie einfach Bescheid.

Wenn uns die ErzieherInnen beim Fototermin dann wirklich nur die Kinder schicken, für die eine Einverständniserklärung vorliegt, wird es keine geschwärzten Bilder geben.

Starke Bilder für Ihre Konzeption

Wir dokumentieren für Sie exemplarisch Ihre pädagogische Arbeit

Das Erarbeiten Ihrer pädagogischen Konzeption hat viel Zeit und Mühe gekostet. Sie und Ihr Team können stolz auf das Ergebnis sein. Herzlichen Glückwunsch!

Krönen Sie Ihr Werk mit professionellen Fotoaufnahmen aus dem Alltag Ihrer Kita. Sozusagen als „Tüpfelchen auf dem i“ liefern wir Ihnen die passenden Aufnahmen zur Illustration Ihrer theoretischen Ausführungen. Wir begleiten und dokumentieren dafür einen Tag Ihrer

Arbeit. Dabei entstehen zahlreiche Aufnahmen, die Sie auch für viele andere Zwecke, wie z.B. die Portfolio-Arbeit, nutzen können.

Und das Ganze kostet weniger als Sie denken. Für zahlreiche, von uns bearbeitete Fotoaufnahmen inklusive aller Nutzungsrechte, zahlen Sie lediglich eine Pauschale von 300 Euro. In Verbindung mit unseren „normalen“ Fotoaktionen geht es sogar völlig kos-

tenneutral. Statt Ihren Haushalt zu strapazieren, verzichten Sie einfach auf die 10% Rabatt.

Termine für Konzeptionsfotos haben wir grundsätzlich im Januar, Februar, sowie in Ferienzeiten und im Dezember vorgesehen. Wenn Sie andere Wünsche haben, schauen wir aber gerne nach Alternativen in unserem Terminkalender.

Bei Interesse sprechen Sie uns bitte einfach an.





Unser Fotostudio

Abseits der Kindergarten- und Schulfotografie



Nachdem wir uns 25 Jahre auf die Fotografie in Kindergärten und Schulen beschränkt hatten, können wir seit 2022 auch Kunden im eigenen Studio bedienen. Es befindet sich im Darmstädter Stadtteil Arheilgen, genau neben unserem Büro. Nach vorheriger Terminvereinbarungen bieten wir neben den obligatorischen Pass- und Bewerbungsbildern individuelle Fotoshootings für jedermann an.

Aktionstage - besonders interessant für Familien



Mehrmals im Jahr veranstalten wir Aktionstage, die vom Ablauf und den finanziellen Konditionen mit den Geschwisterfototerminen im Kindergarten vergleichbar sind. Gibt es beispielsweise pandemiebedingte Zugangsbeschränkungen in den Betreuungseinrichtungen, bieten unsere Aktionen eine gute Alternative für preiswerte Geschwisterbilder. Familien können vorab einen 15minütigen Zeitraum buchen, in dem wir sie dann vor den beiden angebotenen Hintergründen fotografieren. Anschließend stellen wir die Aufnahmen in einem gesicherten Account online. Dort können die Familien in aller Ruhe Bilder aussuchen und bestellen. Die Lieferung erfolgt wenige Tage später per DHL-Warenpost. Damit der zeitliche Rahmen für ältere Geschwister und berufstätige Eltern besser passt, finden unsere Aktionen übrigens grundsätzlich samstags statt.



Terminvereinbarung:

www.arheilger-fotostudio.de
info@arheilger-fotostudio.de
0 61 51 - 9 33 22 1

Arheilger Fotostudio
Frankfurter Landstr. 253
64291 Darmstadt-Arheilgen





Das Kleingedruckte

Allgemeine Geschäftsbedingungen
Fotofritzen, Inhaber Claudius Betz,
Frankfurter Landstr. 253, 64291
Darmstadt
Stand 09/2022

§ 1 Begriffsdefinitionen und Geltungsbereich

1. Nachfolgende AGB gelten für alle dem Fotografen erteilten Aufträge, wobei „Fotograf“ den Inhaber Claudius Betz, Frankfurter Landstrasse 253, 64291 Darmstadt, sowie alle in seinem Auftrag handelnden Mitarbeiter und Erfüllungsgehilfen bezeichnet.

2. Als „Einrichtung“ gelten im Sinne dieser AGB Schulen, Kindergärten, Kindertagesstätten und vergleichbare Institutionen, mit denen eine Fotoaktion durchgeführt wird. Der Begriff einer Einrichtung umfasst dabei insbesondere auch die im Namen der Einrichtung handelnden Personen bzw. die jeweiligen Ansprechpartner (z.B. Leitung, Elternbeirat).

3. Als „Endkunde“ oder „Auftraggeber“ gelten die fotografierte Person oder dessen gesetzlicher Vertreter (Erziehungsberechtigter, Vormund, etc.).

4. „Fotoaktion“ beschreibt eine Veranstaltung, bei der der Fotograf innerhalb einer Einrichtung Kinder und Erwachsene fotografiert, Lichtbilder anfertigt und entsprechende Fotos und/oder Dateien zum Kauf anbietet.

5. Als „Lichtbilder“ gelten sämtliche vom Fotograf digital oder analog erstellten Produkte ohne Berücksichtigung des medialen Ursprungs oder des medialen Endproduktes.

6. Alle vom Fotografen nicht selbst erstellten, aber zum Kauf angebotenen Produkte, werden als „Waren“ bezeichnet.

7. Werden den Endkunden im Rahmen einer Fotoaktion Lichtbilder freibleibend zum Kauf angeboten, gelten diese als „Erstkopie“.



8. Im Gegensatz zur Erstkopie bezeichnet der Begriff „Nachbestellung“ die ausdrücklich auf Kundenwunsch individuell angefertigte Kopie eines Lichtbildes in allen medialen Formen (Papierabzug, Bilddatei oder auf diversen Waren aufgebracht).

§ 2 Angebot und Vertragsabschluss

§ 2.1 Angebot und Vertragsabschluss bei Fotoaktionen

1. Das Angebot des Fotografen über Erstkopien erfolgt durch Übergabe oder durch Präsentation der Lichtbilder gegenüber dem Endkunden. Der Vertrag kommt durch die Auswahl und das Einbehalten der Lichtbilder oder eines Teils der Lichtbilder durch den Endkunden zustande.

2. Einbehalten sind die Lichtbilder insbesondere auch dann, wenn der Fotograf dem Endkunden mehrere Lichtbilder zur Auswahl überlässt und diese nicht innerhalb einer Woche zurückgegeben oder bezahlt werden. Die Lichtbilder dürfen nur komplett oder in den angebotenen Teilmengen abgenommen werden.

3. Erfolgt die Übergabe oder Präsentation der Lichtbilder über die Einrichtung, haftet diese wie ein Treuhänder.

§ 2.2 Angebot und Vertragsabschluss bei Nachbestellungen

1. Angebote von Endkunden im Rahmen der Nachbestellung von Lichtbildern und anderen Waren und Leistungen werden vom Fotografen durch eine Bestätigung per E-Mail oder durch die Zusendung der bestellten Lichtbilder oder Waren oder Leistungen angenommen. Eine Ausnahme bilden Angebote des Endkunden mit der Zahlungsweise „per Vorkasse“ oder „Vorkasse“. Hier ist der Geldeingang zwingende Voraussetzung für die Annahme des Angebots.

2. Soweit der Endkunde Verbraucher im Sinne des § 13 BGB ist und ihm ein gesetzliches Widerrufsrecht zusteht, hat er das Recht, den Vertrag innerhalb von zwei Wochen nach Vertragsabschluss gem. § 355 BGB zu widerrufen. Der Widerruf kann in Textform gegenüber dem Fotografen oder durch Rücksendung der Liefergegenstände erfolgen. In jedem Falle ist der Endkunde verpflichtet, die Liefergegenstände unverzüglich innerhalb der Widerrufsfrist an den Fotografen zurück zu senden. Die Kosten der Versendung trägt der Fotograf. Kann der Endkunde die empfangene Leistung ganz oder teilweise nicht oder

nur in verschlechtertem Zustand zurückgewähren, ist gegebenenfalls Wertersatz zu leisten.

3. Für Waren und Lichtbilder, die nach Kundenspezifikation angefertigt werden (Sonderanfertigungen, wie insbesondere Produkte mit individuell aufgedrucktem Lichtbild, Entwicklung bestimmter individueller Bildmotive etc.), besteht kein Rückgaberecht. Entsprechendes gilt für Dienstleistungen, die der Fotograf auf Veranlassung des Endkunden vor Ablauf der Widerrufsfrist begonnen hat.

§ 3 Urheberrecht und Nutzung der Lichtbilder

1. Dem Fotografen steht das Urheberrecht an den Lichtbildern nach Maßgabe des Urhebergesetzes zu.

2. Mit Übergabe und vollständiger Bezahlung der Lichtbilder, auch in Dateiform, überträgt der Fotograf – sofern nicht ausdrücklich etwas anderes vereinbart ist – einfache Nutzungsrechte an seinen Werken. Eine Weitergabe von Nutzungsrechten bedarf der besonderen Vereinbarung mit dem Fotografen.

3. Der Umfang dieser Nutzungsrechte orientiert sich am Vertragszweck wie folgt: Die vom Fotografen hergestellten Lichtbilder sind grundsätzlich nur für den eigenen Gebrauch des Endkunden bestimmt. Insbesondere ist der Endkunde nicht berechtigt, die vom Fotografen hergestellten Lichtbilder an Zeitungen, Zeitschriften usw. weiterzugeben. Der „eigene Gebrauch“ beinhaltet vielmehr die Nutzung der Lichtbilder und Bilddateien zu ausschließlich nicht gewerblichen Zwecken, insbesondere in Foren, Blogs, auf der eigenen, nicht gewerblichen Homepage oder ähnlichem.

4. Der Auftraggeber eines Lichtbildes im Sinne des § 60 UrhG ist nicht berechtigt, die Lichtbilder zu vervielfältigen und zu verbreiten, wenn nicht die entsprechenden Nutzungsrechte übertragen worden sind. § 60 UrhG wird ausdrücklich abbedungen.

5. Eine Digitalisierung und/oder Vervielfältigung der Lichtbilder auf Datenträgern aller Art sowie die Wiedergabe der Lichtbilder im Internet ist unzulässig, wenn nicht die entsprechenden Nutzungsrechte übertragen worden sind.

6. Veränderungen der vom Fotografen hergestellten Lichtbilder durch Foto-Composing, Montage oder durch elektronische Hilfsmittel dürfen nur nach Übertragung der entsprechenden Nutzungsrechte durch den Fotografen auf den Endkunden vorgenommen werden.

7. Bei der, gemäß den vorstehenden Vorschriften gestatteten Verwertung der Lichtbilder kann der Fotograf, sofern nichts anderes vereinbart wurde, verlangen, als Urheber des Lichtbildes genannt zu werden. Wird diesem Verlangen nicht entsprochen, berechtigt dies den Fotografen zum Schadensersatz.

8. Im Übrigen bedürfen alle darüber hinausgehenden Nutzungen der Lichtbilder und Dateien einer vorherigen Zustimmung des Fotografen, gegebenenfalls einhergehend mit entsprechenden schriftlichen Lizenzvereinbarungen.

§ 4 Lieferung, Versand, Gefahrübergang

1. Leistungsfristen und -termine sind nur dann rechtsverbindlich, wenn sie ausdrücklich verbindlich vereinbart wurden. Im Übrigen liefert der Fotograf unter Berücksichtigung ordnungsgemäßer Leistungserbringung schnellstmöglich. Ist ein ausdrücklicher Fixtermin nicht vereinbart, tritt Leistungsverzug erst nach Mahnung ein. Auch nach Fristablauf ist der Auftraggeber zur Abnahme verpflichtet, es sei denn, die Rücktrittserklärung ist dem Fotografen vor Absendung der Ware oder Leistung zugegangen oder das Interesse des Auftraggebers an der Ware oder Leistung ist nachweislich entfallen.

2. Wenn der Fotograf, seine gesetzlichen Vertreter oder seine Erfüllungsgehilfen hinsichtlich des Verzuges eintritts Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit zu vertreten haben oder einen Fixtermin garantiert hatten oder das Interesse des Auftraggebers an der Leistung nachweislich aufgrund des Verzuges eintritts entfallen ist, haftet der Fotograf nach den gesetzlichen Vorschriften. Soweit der Lieferverzug auf der schuldhaften Verletzung einer wesentlichen Vertragspflicht, deren Nichteinhaltung den Vertragszweck gefährdet, beruht, ist die Haftung auf den vorhersehbaren, typischerweise eintretenden Schaden begrenzt. Im Übrigen ist die Haftung ausgeschlossen.

3. Wird die Herstellung oder Auslieferung aus Gründen, welche der Fotograf nicht zu vertreten hat, verhindert oder verzögert, verlängert sich die Lieferzeit entsprechend um die nachweisbare Dauer des Hindernisses. Schadensersatzansprüche des Auftraggebers während dieses Zeitraumes sind ausgeschlossen.

4. Der Versand von Nachbestellungen oder Waren oder Leistungen erfolgt auf Gefahr des Auftraggebers. Mit Übergabe der nachbestellten Lichtbilder oder der Waren oder Leistungen an das Transportunter-

nehmen geht die Gefahr auf den Auftraggeber über. Der Versand erfolgt über DHL Warenpost, UPS oder vergleichbare Unternehmen unversichert auf Kosten des Auftraggebers.

5. Die jeweiligen Versandkosten werden während des Bestellvorgangs ermittelt und dem Auftraggeber vor dem Checkout angezeigt.

§ 5 Vergütung, Eigentumsvorbehalt

§ 5.1 Vergütung und Eigentumsvorbehalt bei Nachbestellungen

1. Für Nachbestellungen oder über den Online-Shop bestellte Waren oder Leistungen gelten die dort jeweils angegebenen Preise.

2. Die Bezahlung erfolgt entsprechend der jeweils angebotenen und vom Endkunden ausgewählten Zahlungsart.

3. Sofern in der Rechnung des Fotografen keine Zahlungsbedingungen angegeben sind, ist der dort ausgewiesene Rechnungsbetrag sofort zur Zahlung fällig und binnen 7 Tagen nach Rechnungserhalt zu bezahlen.

4. Falls die Bezahlung der Rechnung durch Lastschrifteinzug erfolgen sollte, hat der Auftraggeber die Kosten zu tragen, die dadurch entstehen, dass die Abbuchung mangels Deckung oder falscher Kontoangaben nicht möglich sein sollte.

5. Gerät der Auftraggeber mit Zahlungen in Verzug, sind die Forderungen des Fotografen mit 8,0 % (sofern der Auftraggeber Verbraucher i. S. d. § 13 BGB ist mit 5 %) über dem jeweils gültigen Basiszinssatz, mindestens jedoch 12 %, zu verzinsen. Der Nachweis eines geringeren oder höheren Verzugsschadens ist zulässig.

6. Sofern sich die wirtschaftlichen Verhältnisse des Endkunden wesentlich verschlechtern oder erhält der Fotograf davon Kenntnis, dass seine Zahlungsansprüche bereits bei Vertragsabschluss gefährdet waren, behält sich der Fotograf vor, Bestellungen nur gegen Vorkasse auszuführen.

7. Der Endkunde ist zur Aufrechnung mit Forderungen gegen den Fotografen nur berechtigt, wenn die Gegenforderung unbestritten oder rechtskräftig festgestellt oder vom Fotograf ausdrücklich schriftlich anerkannt ist. Entsprechendes gilt für die Ausübung

eines Zurückbehaltungsrechts durch den Auftraggeber.

8. Bis zur vollständigen Bezahlung des Kaufpreises bleiben die gelieferten Lichtbilder oder Waren oder Leistungen Eigentum des Fotografen, auch wenn Teilzahlungen bereits erbracht wurden.

§ 5.2 Vergütung und Eigentumsvorbehalt bei Erstkopien

1. Es gelten das vereinbarte Honorar bzw. die aktuellen Preislisten des Fotografen. Es handelt sich jeweils um Endpreise inklusive der gesetzlichen Mehrwertsteuer.

2. Die Bezahlung durch den Endkunden erfolgt bei Erstkopien in der Regel durch Zahlung des ausgewiesenen Preises an die treuhänderisch vereinnahmende Einrichtung, welche den Betrag an den Fotografen weiterleitet. Die Einrichtung ist berechtigt, die Forderung des Fotografen einzuziehen. Nachbestellungen werden grundsätzlich direkt mit dem Fotografen abgerechnet.

3. Sofern vom Fotografen keine anderen Zahlungsbedingungen angegeben sind, ist der ausgewiesene Preis sofort zur Zahlung fällig. Zieht die Einrichtung die Forderung im Namen des Fotografen treuhänderisch ein, ist sie verpflichtet, innerhalb eines Monats nach Erhalt der Erstkopien mit dem Fotografen abzurechnen.

4. Wird die Fotoaktion innerhalb eines Monats gesammelt abgerechnet und das vereinbarte Honorar in maximal drei Teilbeträgen gezahlt, gewährt der Fotograf dem Endkunden einen Rabatt von 10%. Der gewährte Rabatt wird von der Einrichtung den Endkunden eigenverantwortlich zurück gegeben. Der Fotograf übernimmt keine Gewähr für die Art und Weise der Auszahlung des Rabattes durch die Einrichtung an die Endkunden. Für das Inkasso und die gesamte Abwicklung der Fotoaktion erhält die Einrichtung keine gesonderte Vergütung.

5. Gerät die Einrichtung – trotz fristgerechter Zahlung der Endkunden – mit Zahlungen in Verzug, sind die Forderungen des Fotografen mit 8,0 % (sofern die Einrichtung Verbraucher i. S. d. § 13 BGB ist mit 5 %) über dem jeweils gültigen Basiszinssatz, mindestens jedoch 12 %, zu verzinsen. Der Nachweis eines geringeren oder höheren Verzugschadens ist zulässig.

6. Die Einrichtung und der Endkunde sind zur Aufrechnung mit Forderungen gegen den Fotografen nur berechtigt, wenn die Gegenforderung unbestritten oder rechtskräftig festgestellt oder vom Fotograf ausdrücklich schriftlich anerkannt ist. Entsprechendes gilt für die Ausübung eines Zurückbehaltungsrechts durch Einrichtung und Endkunde.

7. Bis zur vollständigen Bezahlung des Kaufpreises bleiben die gelieferten Lichtbilder oder Waren oder Leistungen Eigentum des Fotografen, auch wenn Teilzahlungen bereits erbracht wurden.

8. Die Kosten für Geldübermittlung und für Rücksendungen von Erstkopien trägt der Fotograf. Ausgenommen sind unfreie Sendungen und unverhältnismäßige Entgelte.

§ 5.3 Ergänzende Bestimmungen bei Bestellungen über die Plattform shop.fotofritzen.de bzw. <https://shop.portraitnet.org/fotofritzen/>

1. Die Bezahlung der Online-Bestellungen wird ausschließlich über die Anbieter PayPal und Novalnet abgewickelt. Weitere Informationen dazu in unserer Datenschutzerklärung.

§ 6 Nebenpflichten

Der Endkunde versichert, dass er an allen dem Fotografen übergebenen Vorlagen das Vervielfältigungs- und Verbreitungsrecht sowie bei Personenbildnissen die Einwilligung der abgebildeten Personen zur Veröffentlichung, Vervielfältigung und Verbreitung besitzt. Ersatzansprüche Dritter, die auf der Verletzung dieser Pflicht beruhen, trägt der Endkunde. Er stellt den Fotografen von allen dahingehenden Ansprüchen Dritter frei.

§ 7 Gewährleistung

1. Ein Mangel liegt nur dann vor, wenn die Lichtbilder oder Waren oder Leistungen nicht dem technischen Stand, insbesondere aktueller Entwicklungs- und Bearbeitungsmethoden entsprechen. Hat der Endkunde dem Fotografen keine ausdrücklichen Weisungen hinsichtlich der Gestaltung der Lichtbilder gegeben, so sind Reklamationen bezüglich der Bildauffassung sowie der künstlerisch-technischen Gestaltung ausgeschlossen.

2. Bei berechtigten Beanstandungen wird nach Wahl des Fotografen Nachbesserung gewährt oder Ersatz

geliefert. Für Ersatzlieferungen steht dem Fotografen ein angemessener, insbesondere der für die Herstellung der Ersatzware oder -leistung erforderliche Zeitraum zur Verfügung. Die weitergehenden Ansprüche des Endkunden setzen voraus, dass wesentliche Mängel vom Fotografen nicht innerhalb einer angemessenen Frist beseitigt worden sind oder zwei Nachbesserungsversuche fehlgeschlagen sind.

§ 8 Haftung

1. Zwingende Bestimmungen der Produkthaftung bleiben unberührt.

2. Aufgrund der gesetzlichen Vorschriften haftet der Fotograf bei Garantieverstößen, Personenschäden und soweit ihm, seinen gesetzlichen Vertretern oder seinen Erfüllungsgehilfen Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit zur Last fällt.

3. Sofern der Fotograf fahrlässig eine vertragswesentliche Pflicht, deren Nichteinhaltung den Vertragszweck gefährdet, verletzt, ist seine Ersatzpflicht für Sachschäden auf den Ersatz des üblicherweise eintretenden, vorhersehbaren Schaden begrenzt. Für Schäden an Aufnahmeobjekten, Vorlagen, Negativen oder Bilddateien haftet der Fotograf – wenn nichts anderes vereinbart wurde – nur bei Vorsatz und grober Fahrlässigkeit.

4. Der Fotograf verwahrt die elektronischen Bilddaten sorgfältig. Er ist berechtigt, aber nicht verpflichtet, von ihm aufbewahrte Bilddaten (oder Negative) nach 365 Tagen seit Beendigung des Auftrags zu vernichten, ohne den Auftraggeber von der Vernichtung benachrichtigen zu müssen. Bei Einzelaufnahmen kann der Auftraggeber vom Fotografen jederzeit die Löschung der Bilddateien (bzw. die Vernichtung der Negative) verlangen.

5. Der Fotograf haftet für die Lichtbeständigkeit und Dauerhaftigkeit der Lichtbilder für eine Dauer von 5 Jahren nur bei sachgemäßer Verwendung des Fotomaterials durch den Endkunden. Bei sachgemäßer Aufbewahrung der Lichtbilder können Lichtbeständigkeit und Qualität deutlich länger erhalten werden. Dem Endkunden wird empfohlen, bei nachlassender Qualität ein Bild des betroffenen Lichtbildes fertigen zu lassen, wodurch in etwa die Qualität des ursprünglichen Lichtbildes wieder erreicht wird.

6. Weitergehende Ansprüche sind ausgeschlossen.

7. Soweit die Haftung des Fotografen ausgeschlossen oder beschränkt ist, gilt dies auch für die persönliche Haftung seiner Angestellten, Arbeitnehmer, Vertreter und Erfüllungsgehilfen.

§ 9 Datenschutz

Zum Geschäftsverkehr erforderliche personenbezogene Daten des Endkunden werden vom Fotografen gespeichert, soweit dies zur Auftrags Erfüllung erforderlich ist. Der Fotograf verpflichtet sich, alle ihm im Rahmen des Auftrages bekannt gewordenen Informationen vertraulich zu behandeln.

Wir haben für unser Unternehmen einen Datenschutzbeauftragten bestellt:
Erich Zimmermann
c/o ZiDa-Datenschutz GmbH
Waldhofer Str. 102
D-69123 Heidelberg
e.zimmermann@zida-datenschutz.de
Telefon: 0621 - 3069 6731

§ 10 Schlussbestimmungen

1. Sollten sich einzelne Bestimmungen dieser Vereinbarungen als unwirksam erweisen oder bei Durchführung des Vertrages ergänzungsbedürftige Vertragslücken offenbar werden, so berührt dies weder die Wirksamkeit der übrigen Vertragsbestimmungen noch die Wirksamkeit dieses Vertrages im Ganzen.

2. Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland unter Ausschluss des UN-Kaufrechts.

3. Soweit der Auftraggeber Kaufmann im Sinne des Handelsgesetzbuches oder juristische Person des öffentlichen Rechts ist, wird der geschäftliche Hauptsitz des Fotografen als ausschließlicher Gerichtsstand und Erfüllungsort für alle sich aus dem Vertragsverhältnis ergebenden Streitigkeiten vereinbart.

Impressum:

Verantwortlicher Herausgeber: FOTOFRITZEN,
Inhaber Claudius Betz | Frankfurter Landstr. 253
64291 Darmstadt | Telefon: 06151 933224
Fotos: Eigen, Adobe Stock | **Stand:** Sep. 2022

FOTOTERMIN

Die Fotofritzen kommen in den Kindergarten

jetzt
buchen!



FOTOFRITZEN





Herzlichen Dank für Ihre Empfehlung an weitere Kitas und Schulen!



FOTOFRITZEN

info@fotofritzen.de | www.fotofritzen.de
Freecall: 0800 9332244 | Fax: 06151 933223
Frankfurter Landstr. 253 | 64291 Darmstadt